

Activamente

Español 9

Cuaderno

El cuaderno de actividades **Activamente 9** es una obra colectiva, concebida, diseñada y creada por Ediciones Santillana.

Directora de contenidos:

Yamilet Soto Colom

Coordinadora editorial:

Elaine Berríos Martínez

Editora:

Shakira M. Acevedo Cosme

Colaboradores:

Dra. Sylma García González

Dra. Alexandra Pagán Vélez

Oscar Pizarro González

Dra. Nadja N. Fuster Pérez

Asesor lingüístico:

Federico Escobar Córdoba

Asesoras pedagógicas:

Liliana Brugueras Laborde

Dra. Migdalia López Carrasquillo

Dra. Beverly Morro Vega

Lectura especializada:

José A. Santiago Espinoza

Edición de pruebas y proyectos:

Dorimar Ortiz Torres

Corrección lingüística:

Ana M. Díaz Rivera

Colaborador del proyecto:

Jorge Vega Rivera



La realización gráfica estuvo a cargo del siguiente equipo:

Jefe de arte:

Cristino D. Correa Sierra

Montaje:

Evelyn García Rodríguez

Elsa L. Santiago Díaz

Diseño de portada:

Cristino D. Correa Sierra

Director de operaciones:

Víctor Pérez Chávarri

Producción:

Luis D. Santos Coss

Imágenes:

Archivo Santillana Puerto Rico; www.shutterstock.com

©2020 – Ediciones Santillana Inc.

avda. Roosevelt 1506

Guaynabo, P.R. 00968

santillana.com.pr

PRODUCIDO EN PUERTO RICO

Impreso en: Puerto Rico

Impreso por: Santillana

ISBN: 978-161875-832-3

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión, por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo solicitado, por escrito, a la Editorial.

Las publicaciones de Ediciones Santillana Inc. Puerto Rico pueden contener enlaces o sitios web de terceros o aplicaciones. Debido a la naturaleza dinámica de Internet, las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que se hace referencia en este libro pueden sufrir modificaciones o desaparecer. El uso de Internet debe ser supervisado por familiares, tutores y docentes. La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes a las obras con derechos de autor que aparecen en el siguiente texto. Cualquier error u omisión se rectificará en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Activamente

El cuaderno de actividades de la serie de Español **Activamente** será tu compañero de aprendizaje durante este año escolar. Su contenido se escribió pensando en ti. Ha sido cuidadosamente seleccionado para asegurarte un aprendizaje significativo y de interés para ti. De esta manera, alcanzarás con éxito las metas propuestas y le otorgarás sentido a tus nuevos aprendizajes.

El cuaderno de actividades se compone de doce capítulos. Las actividades son variadas y han sido creadas para que:

- ▶ adquieras más vocabulario.
- ▶ refuerces y repases los temas que estudiaste en el libro.
- ▶ profundices en los contenidos del texto.
- ▶ pienses de forma crítica y aprendas a resolver problemas de la vida diaria.
- ▶ uses tu imaginación y desarrolles tu creatividad.
- ▶ aprendas a comunicarte mejor.
- ▶ practiques la redacción dirigida y creativa.

Sabemos que eres parte de un mundo dinámico y te gusta crear, investigar e innovar. Es por esto que, al final del cuaderno, encontrarás la sección Libreta de laboratorio. Estas son unas páginas dedicadas a escribir tus anotaciones e ideas relacionadas con el proyecto de tu grado. ¡Diviértete!



Proyecto:
¿Nuestras voces pueden cambiar el mundo?

Producto final:
Vídeo-charla

Explora y conoce tu cuaderno

Tu cuaderno está organizado en doce capítulos en los que encontrarás las siguientes secciones:

Vocabulario Capítulo 1

A. Lee el significado de las palabras.

coligados. m. Especies de bacón.
desdén. m. Desprecio.
álzava. f. Orzuga, sardina.
coñiteño. adj. Arrepentido.
embalsamado. v. Oculares, embaumado.
clarin. m. Instrumento musical de viento.
fraguando. v. liberado, plomando.
escapaceras. m. Exceso una tenes o obligación.
pragmatismo. m. Prudencia por lo práctico.
entropada. adj. Lugar o posición radicalmente opuesta o contraria.

B. Escoge la combinación correcta.

1. El rechazo a la conversación telefónica se ha ido _____ con el tiempo.
 a. embalsando c. escapaceras
 b. fraguando d. desdénando

2. Martí le aconseja a su hijo tener _____ por la riqueza.
 a. pragmatismo c. alívio
 b. desdén d. antipoda

3. Del _____ surgen notas metafóricas.
 a. desdén c. pragmatismo
 b. coligados d. clarín

4. Evadir las llamadas telefónicas puede ser producto del _____.
 a. control c. pragmatismo
 b. fraguar d. clarín

5. La elegancia del vestido está en la _____ del alma.
 a. antipoda c. alívio
 b. control d. escapacera

Vocabulario Capítulo 1

C. Escribe una oración con las siguientes palabras de vocabulario:

1. escapaceras: _____

2. coligados: _____

3. embalsamado: _____

4. desdén: _____

5. alízava: _____

6. antipoda: _____

D. Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario estudiado.

Nombre: _____

¡Investiga y descubre palabras nuevas!

Te invitamos a compartir las más que te interesen por los roles sociales favoritas.

Una palabra que sé que recordaré es _____

Significa _____

Recordaré su significado porque _____

Probablemente podrá usar esta palabra en mi escritura cuando _____

Vocabulario

La adquisición del vocabulario es importante para dominar las destrezas comunicativas que permitan el buen uso y dominio de la lengua. Se ofrecen dos páginas de actividades de vocabulario en las que aprenderás nuevas palabras y sus definiciones. Además, podrás establecer relaciones entre ellas y hacer uso de las palabras de acuerdo con su contexto.

Mis herramientas de escritura: Gramática Capítulo 1

A. Subraya con una línea, el sujeto y, con dos, el predicado. Luego, encierra en un círculo el núcleo de cada uno.

- Elena Villalba fue muy amiga de mi padre.
- Las hijas de mi vecina salen todos los domingos a pasear.
- Llegaste a tiempo para comer.
- Ella y él no pueden ser amigos.
- Diego y Fabiana corrieron en el maratón de ayer.
- Novatos estamos de acuerdo contigo.
- Los árboles dan sombra a las transacciones.
- El Quajote es mi novela favorita.

B. Escribe un predicado verbal y otro nominal para cada sujeto.

- Las revistas de moda _____
- Tú y yo _____
- Los días de fiesta _____
- Daniela y su primo _____
- El noveno grado _____

C. Escribe cuatro oraciones en las que el sujeto esté omitido.

- _____
- _____
- _____
- _____

Mis herramientas de escritura: Gramática Capítulo 1

D. Responde las preguntas y sigue las indicaciones de cada casilla. Cada respuesta correcta cuenta 10 puntos. El estudiante que obtenga más puntos será el ganador.

¡Gramatón!

<p>1. ¿Cuál es el sujeto?</p>	<p>2. Menciona los dos tipos de sujeto.</p>	<p>3. Escribe una característica del sujeto.</p>
<p>4. Completa la oración con el sujeto.</p> <p>a. _____ siempre tienen la razón.</p>	<p>5. ¿Cuál es el predicado?</p>	<p>6. Subraya el núcleo del predicado en las siguientes oraciones:</p> <p>a. Hubieron salido tarde de la universidad.</p> <p>b. Trabajó, hijo mío, con todas tus fuerzas.</p>
<p>7. ¿En qué se diferencia el sujeto simple y el sujeto compuesto?</p>	<p>8. Indica qué tipo de predicado tienen estas oraciones:</p> <p>a. Comenzó su muy razonable.</p> <p>b. Los jugadores saltaron de la emoción.</p>	<p>9. Escribe una oración con sujeto compuesto.</p>

Mis herramientas de escritura: Gramática


En estas páginas se provee refuerzo y práctica adicional de los conceptos y destrezas gramaticales estudiados en el libro.

► ¡Gramatón!

El gramatón es un ejercicio para que te diviertas con la gramática. Se trata de una actividad en la que se proveen ejercicios de gramática para que puedas conocer cuánto aprendiste. Los mismos se pueden contestar de manera individual o grupal a modo de reto.

Mis herramientas de escritura: Ortografía Capítulo 1

A. Coloca las letras mayúsculas donde corresponda.



los barcos observaron el lago titirica con sus niveles de abastecimiento y repuso. después y para evitar caídas, pero pensaron que había volado la presa el largo viaje, una seccion se quedaron en el hotel los redigieron, ella aprendió para leer la última novela de la casa de la novela, ella, está, por lo tanto, se se programa saber la organización de estado americana.

B. Completa el diagrama con tres reglas del uso de letras mayúsculas.

Uso de letras mayúsculas

```

    graph TD
      A[Uso de letras mayúsculas] --> B[ ]
      A --> C[ ]
      A --> D[ ]
      B --- E[ ]
      C --- E
      D --- E
      E --- F[ ]
      E --- G[ ]
      E --- H[ ]
      F --- I[ ]
      G --- I
      H --- I
      I --- J[ ]
      I --- K[ ]
      I --- L[ ]
      J --- M[ ]
      K --- M
      L --- M
      M --- N[ ]
      M --- O[ ]
      M --- P[ ]
      N --- Q[ ]
      O --- Q
      P --- Q
      Q --- R[ ]
      Q --- S[ ]
      Q --- T[ ]
      R --- U[ ]
      S --- U
      T --- U
      U --- V[ ]
      U --- W[ ]
      U --- X[ ]
      V --- Y[ ]
      W --- Y
      X --- Y
      Y --- Z[ ]
      Y --- AA[ ]
      Y --- AB[ ]
      Y --- AC[ ]
      Y --- AD[ ]
      Y --- AE[ ]
      Y --- AF[ ]
      Y --- AG[ ]
      Y --- AH[ ]
      Y --- AI[ ]
      Y --- AJ[ ]
      Y --- AK[ ]
      Y --- AL[ ]
      Y --- AM[ ]
      Y --- AN[ ]
      Y --- AO[ ]
      Y --- AP[ ]
      Y --- AQ[ ]
      Y --- AR[ ]
      Y --- AS[ ]
      Y --- AT[ ]
      Y --- AU[ ]
      Y --- AV[ ]
      Y --- AW[ ]
      Y --- AX[ ]
      Y --- AY[ ]
      Y --- AZ[ ]
      Y --- BA[ ]
      Y --- BB[ ]
      Y --- BC[ ]
      Y --- BD[ ]
      Y --- BE[ ]
      Y --- BF[ ]
      Y --- BG[ ]
      Y --- BH[ ]
      Y --- BI[ ]
      Y --- BJ[ ]
      Y --- BK[ ]
      Y --- BL[ ]
      Y --- BM[ ]
      Y --- BN[ ]
      Y --- BO[ ]
      Y --- BP[ ]
      Y --- BQ[ ]
      Y --- BR[ ]
      Y --- BS[ ]
      Y --- BT[ ]
      Y --- BU[ ]
      Y --- BV[ ]
      Y --- BW[ ]
      Y --- BX[ ]
      Y --- BY[ ]
      Y --- BZ[ ]
      Y --- CA[ ]
      Y --- CB[ ]
      Y --- CC[ ]
      Y --- CD[ ]
      Y --- CE[ ]
      Y --- CF[ ]
      Y --- CG[ ]
      Y --- CH[ ]
      Y --- CI[ ]
      Y --- CJ[ ]
      Y --- CK[ ]
      Y --- CL[ ]
      Y --- CM[ ]
      Y --- CN[ ]
      Y --- CO[ ]
      Y --- CP[ ]
      Y --- CQ[ ]
      Y --- CR[ ]
      Y --- CS[ ]
      Y --- CT[ ]
      Y --- CU[ ]
      Y --- CV[ ]
      Y --- CW[ ]
      Y --- CX[ ]
      Y --- CY[ ]
      Y --- CZ[ ]
      Y --- DA[ ]
      Y --- DB[ ]
      Y --- DC[ ]
      Y --- DD[ ]
      Y --- DE[ ]
      Y --- DF[ ]
      Y --- DG[ ]
      Y --- DH[ ]
      Y --- DI[ ]
      Y --- DJ[ ]
      Y --- DK[ ]
      Y --- DL[ ]
      Y --- DM[ ]
      Y --- DN[ ]
      Y --- DO[ ]
      Y --- DP[ ]
      Y --- DQ[ ]
      Y --- DR[ ]
      Y --- DS[ ]
      Y --- DT[ ]
      Y --- DU[ ]
      Y --- DV[ ]
      Y --- DW[ ]
      Y --- DX[ ]
      Y --- DY[ ]
      Y --- DZ[ ]
      Y --- EA[ ]
      Y --- EB[ ]
      Y --- EC[ ]
      Y --- ED[ ]
      Y --- EE[ ]
      Y --- EF[ ]
      Y --- EG[ ]
      Y --- EH[ ]
      Y --- EI[ ]
      Y --- EJ[ ]
      Y --- EK[ ]
      Y --- EL[ ]
      Y --- EM[ ]
      Y --- EN[ ]
      Y --- EO[ ]
      Y --- EP[ ]
      Y --- EQ[ ]
      Y --- ER[ ]
      Y --- ES[ ]
      Y --- ET[ ]
      Y --- EU[ ]
      Y --- EV[ ]
      Y --- EW[ ]
      Y --- EX[ ]
      Y --- EY[ ]
      Y --- EZ[ ]
      Y --- FA[ ]
      Y --- FB[ ]
      Y --- FC[ ]
      Y --- FD[ ]
      Y --- FE[ ]
      Y --- FF[ ]
      Y --- FG[ ]
      Y --- FH[ ]
      Y --- FI[ ]
      Y --- FJ[ ]
      Y --- FK[ ]
      Y --- FL[ ]
      Y --- FM[ ]
      Y --- FN[ ]
      Y --- FO[ ]
      Y --- FP[ ]
      Y --- FQ[ ]
      Y --- FR[ ]
      Y --- FS[ ]
      Y --- FT[ ]
      Y --- FU[ ]
      Y --- FV[ ]
      Y --- FW[ ]
      Y --- FX[ ]
      Y --- FY[ ]
      Y --- FZ[ ]
      Y --- GA[ ]
      Y --- GB[ ]
      Y --- GC[ ]
      Y --- GD[ ]
      Y --- GE[ ]
      Y --- GF[ ]
      Y --- GG[ ]
      Y --- GH[ ]
      Y --- GI[ ]
      Y --- GJ[ ]
      Y --- GK[ ]
      Y --- GL[ ]
      Y --- GM[ ]
      Y --- GN[ ]
      Y --- GO[ ]
      Y --- GP[ ]
      Y --- GQ[ ]
      Y --- GR[ ]
      Y --- GS[ ]
      Y --- GT[ ]
      Y --- GU[ ]
      Y --- GV[ ]
      Y --- GW[ ]
      Y --- GX[ ]
      Y --- GY[ ]
      Y --- GZ[ ]
      Y --- HA[ ]
      Y --- HB[ ]
      Y --- HC[ ]
      Y --- HD[ ]
      Y --- HE[ ]
      Y --- HF[ ]
      Y --- HG[ ]
      Y --- HH[ ]
      Y --- HI[ ]
      Y --- HJ[ ]
      Y --- HK[ ]
      Y --- HL[ ]
      Y --- HM[ ]
      Y --- HN[ ]
      Y --- HO[ ]
      Y --- HP[ ]
      Y --- HQ[ ]
      Y --- HR[ ]
      Y --- HS[ ]
      Y --- HT[ ]
      Y --- HU[ ]
      Y --- HV[ ]
      Y --- HW[ ]
      Y --- HX[ ]
      Y --- HY[ ]
      Y --- HZ[ ]
      Y --- IA[ ]
      Y --- IB[ ]
      Y --- IC[ ]
      Y --- ID[ ]
      Y --- IE[ ]
      Y --- IF[ ]
      Y --- IG[ ]
      Y --- IH[ ]
      Y --- II[ ]
      Y --- IJ[ ]
      Y --- IK[ ]
      Y --- IL[ ]
      Y --- IM[ ]
      Y --- IN[ ]
      Y --- IO[ ]
      Y --- IP[ ]
      Y --- IQ[ ]
      Y --- IR[ ]
      Y --- IS[ ]
      Y --- IT[ ]
      Y --- IU[ ]
      Y --- IV[ ]
      Y --- IW[ ]
      Y --- IX[ ]
      Y --- IY[ ]
      Y --- IZ[ ]
      Y --- JA[ ]
      Y --- JB[ ]
      Y --- JC[ ]
      Y --- JD[ ]
      Y --- JE[ ]
      Y --- JF[ ]
      Y --- JG[ ]
      Y --- JH[ ]
      Y --- JI[ ]
      Y --- JJ[ ]
      Y --- JK[ ]
      Y --- JL[ ]
      Y --- JM[ ]
      Y --- JN[ ]
      Y --- JO[ ]
      Y --- JP[ ]
      Y --- JQ[ ]
      Y --- JR[ ]
      Y --- JS[ ]
      Y --- JT[ ]
      Y --- JU[ ]
      Y --- JV[ ]
      Y --- JW[ ]
      Y --- JX[ ]
      Y --- JY[ ]
      Y --- JZ[ ]
      Y --- KA[ ]
      Y --- KB[ ]
      Y --- KC[ ]
      Y --- KD[ ]
      Y --- KE[ ]
      Y --- KF[ ]
      Y --- KG[ ]
      Y --- KH[ ]
      Y --- KI[ ]
      Y --- KJ[ ]
      Y --- KL[ ]
      Y --- KM[ ]
      Y --- KN[ ]
      Y --- KO[ ]
      Y --- KP[ ]
      Y --- KQ[ ]
      Y --- KR[ ]
      Y --- KS[ ]
      Y --- KT[ ]
      Y --- KU[ ]
      Y --- KV[ ]
      Y --- KW[ ]
      Y --- KX[ ]
      Y --- KY[ ]
      Y --- KZ[ ]
      Y --- LA[ ]
      Y --- LB[ ]
      Y --- LC[ ]
      Y --- LD[ ]
      Y --- LE[ ]
      Y --- LF[ ]
      Y --- LG[ ]
      Y --- LH[ ]
      Y --- LI[ ]
      Y --- LJ[ ]
      Y --- LK[ ]
      Y --- LL[ ]
      Y --- LM[ ]
      Y --- LN[ ]
      Y --- LO[ ]
      Y --- LP[ ]
      Y --- LQ[ ]
      Y --- LR[ ]
      Y --- LS[ ]
      Y --- LT[ ]
      Y --- LU[ ]
      Y --- LV[ ]
      Y --- LW[ ]
      Y --- LX[ ]
      Y --- LY[ ]
      Y --- LZ[ ]
      Y --- MA[ ]
      Y --- MB[ ]
      Y --- MC[ ]
      Y --- MD[ ]
      Y --- ME[ ]
      Y --- MF[ ]
      Y --- MG[ ]
      Y --- MH[ ]
      Y --- MI[ ]
      Y --- MJ[ ]
      Y --- MK[ ]
      Y --- ML[ ]
      Y --- MM[ ]
      Y --- MN[ ]
      Y --- MO[ ]
      Y --- MP[ ]
      Y --- MQ[ ]
      Y --- MR[ ]
      Y --- MS[ ]
      Y --- MT[ ]
      Y --- MU[ ]
      Y --- MV[ ]
      Y --- MW[ ]
      Y --- MX[ ]
      Y --- MY[ ]
      Y --- MZ[ ]
      Y --- NA[ ]
      Y --- NB[ ]
      Y --- NC[ ]
      Y --- ND[ ]
      Y --- NE[ ]
      Y --- NF[ ]
      Y --- NG[ ]
      Y --- NH[ ]
      Y --- NI[ ]
      Y --- NJ[ ]
      Y --- NK[ ]
      Y --- NL[ ]
      Y --- NM[ ]
      Y --- NN[ ]
      Y --- NO[ ]
      Y --- NP[ ]
      Y --- NQ[ ]
      Y --- NR[ ]
      Y --- NS[ ]
      Y --- NT[ ]
      Y --- NU[ ]
      Y --- NV[ ]
      Y --- NW[ ]
      Y --- NX[ ]
      Y --- NY[ ]
      Y --- NZ[ ]
      Y --- OA[ ]
      Y --- OB[ ]
      Y --- OC[ ]
      Y --- OD[ ]
      Y --- OE[ ]
      Y --- OF[ ]
      Y --- OG[ ]
      Y --- OH[ ]
      Y --- OI[ ]
      Y --- OJ[ ]
      Y --- OK[ ]
      Y --- OL[ ]
      Y --- OM[ ]
      Y --- ON[ ]
      Y --- OO[ ]
      Y --- OP[ ]
      Y --- OQ[ ]
      Y --- OR[ ]
      Y --- OS[ ]
      Y --- OT[ ]
      Y --- OU[ ]
      Y --- OV[ ]
      Y --- OW[ ]
      Y --- OX[ ]
      Y --- OY[ ]
      Y --- OZ[ ]
      Y --- PA[ ]
      Y --- PB[ ]
      Y --- PC[ ]
      Y --- PD[ ]
      Y --- PE[ ]
      Y --- PF[ ]
      Y --- PG[ ]
      Y --- PH[ ]
      Y --- PI[ ]
      Y --- PJ[ ]
      Y --- PK[ ]
      Y --- PL[ ]
      Y --- PM[ ]
      Y --- PN[ ]
      Y --- PO[ ]
      Y --- PP[ ]
      Y --- PQ[ ]
      Y --- PR[ ]
      Y --- PS[ ]
      Y --- PT[ ]
      Y --- PU[ ]
      Y --- PV[ ]
      Y --- PW[ ]
      Y --- PX[ ]
      Y --- PY[ ]
      Y --- PZ[ ]
      Y --- QA[ ]
      Y --- QB[ ]
      Y --- QC[ ]
      Y --- QD[ ]
      Y --- QE[ ]
      Y --- QF[ ]
      Y --- QG[ ]
      Y --- QH[ ]
      Y --- QI[ ]
      Y --- QJ[ ]
      Y --- QK[ ]
      Y --- QL[ ]
      Y --- QM[ ]
      Y --- QN[ ]
      Y --- QO[ ]
      Y --- QP[ ]
      Y --- QQ[ ]
      Y --- QR[ ]
      Y --- QS[ ]
      Y --- QT[ ]
      Y --- QU[ ]
      Y --- QV[ ]
      Y --- QW[ ]
      Y --- QX[ ]
      Y --- QY[ ]
      Y --- QZ[ ]
      Y --- RA[ ]
      Y --- RB[ ]
      Y --- RC[ ]
      Y --- RD[ ]
      Y --- RE[ ]
      Y --- RF[ ]
      Y --- RG[ ]
      Y --- RH[ ]
      Y --- RI[ ]
      Y --- RJ[ ]
      Y --- RK[ ]
      Y --- RL[ ]
      Y --- RM[ ]
      Y --- RN[ ]
      Y --- RO[ ]
      Y --- RP[ ]
      Y --- RQ[ ]
      Y --- RR[ ]
      Y --- RS[ ]
      Y --- RT[ ]
      Y --- RU[ ]
      Y --- RV[ ]
      Y --- RW[ ]
      Y --- RX[ ]
      Y --- RY[ ]
      Y --- RZ[ ]
      Y --- SA[ ]
      Y --- SB[ ]
      Y --- SC[ ]
      Y --- SD[ ]
      Y --- SE[ ]
      Y --- SF[ ]
      Y --- SG[ ]
      Y --- SH[ ]
      Y --- SI[ ]
      Y --- SJ[ ]
      Y --- SK[ ]
      Y --- SL[ ]
      Y --- SM[ ]
      Y --- SN[ ]
      Y --- SO[ ]
      Y --- SP[ ]
      Y --- SQ[ ]
      Y --- SR[ ]
      Y --- SS[ ]
      Y --- ST[ ]
      Y --- SU[ ]
      Y --- SV[ ]
      Y --- SW[ ]
      Y --- SX[ ]
      Y --- SY[ ]
      Y --- SZ[ ]
      Y --- TA[ ]
      Y --- TB[ ]
      Y --- TC[ ]
      Y --- TD[ ]
      Y --- TE[ ]
      Y --- TF[ ]
      Y --- TG[ ]
      Y --- TH[ ]
      Y --- TI[ ]
      Y --- TJ[ ]
      Y --- TK[ ]
      Y --- TL[ ]
      Y --- TM[ ]
      Y --- TN[ ]
      Y --- TO[ ]
      Y --- TP[ ]
      Y --- TQ[ ]
      Y --- TR[ ]
      Y --- TS[ ]
      Y --- TT[ ]
      Y --- TU[ ]
      Y --- TV[ ]
      Y --- TW[ ]
      Y --- TX[ ]
      Y --- TY[ ]
      Y --- TZ[ ]
      Y --- UA[ ]
      Y --- UB[ ]
      Y --- UC[ ]
      Y --- UD[ ]
      Y --- UE[ ]
      Y --- UF[ ]
      Y --- UG[ ]
      Y --- UH[ ]
      Y --- UI[ ]
      Y --- UJ[ ]
      Y --- UK[ ]
      Y --- UL[ ]
      Y --- UM[ ]
      Y --- UN[ ]
      Y --- UO[ ]
      Y --- UP[ ]
      Y --- UQ[ ]
      Y --- UR[ ]
      Y --- US[ ]
      Y --- UT[ ]
      Y --- UY[ ]
      Y --- UZ[ ]
      Y --- VA[ ]
      Y --- VB[ ]
      Y --- VC[ ]
      Y --- VD[ ]
      Y --- VE[ ]
      Y --- VF[ ]
      Y --- VG[ ]
      Y --- VH[ ]
      Y --- VI[ ]
      Y --- VJ[ ]
      Y --- VK[ ]
      Y --- VL[ ]
      Y --- VM[ ]
      Y --- VN[ ]
      Y --- VO[ ]
      Y --- VP[ ]
      Y --- VQ[ ]
      Y --- VR[ ]
      Y --- VS[ ]
      Y --- VT[ ]
      Y --- VU[ ]
      Y --- VV[ ]
      Y --- VW[ ]
      Y --- VX[ ]
      Y --- VY[ ]
      Y --- VZ[ ]
      Y --- WA[ ]
      Y --- WB[ ]
      Y --- WC[ ]
      Y --- WD[ ]
      Y --- WE[ ]
      Y --- WF[ ]
      Y --- WG[ ]
      Y --- WH[ ]
      Y --- WI[ ]
      Y --- WJ[ ]
      Y --- WK[ ]
      Y --- WL[ ]
      Y --- WM[ ]
      Y --- WN[ ]
      Y --- WO[ ]
      Y --- WP[ ]
      Y --- WQ[ ]
      Y --- WR[ ]
      Y --- WS[ ]
      Y --- WT[ ]
      Y --- WU[ ]
      Y --- WV[ ]
      Y --- WW[ ]
      Y --- WX[ ]
      Y --- WY[ ]
      Y --- WZ[ ]
      Y --- XA[ ]
      Y --- XB[ ]
      Y --- XC[ ]
      Y --- XD[ ]
      Y --- XE[ ]
      Y --- XF[ ]
      Y --- XG[ ]
      Y --- XH[ ]
      Y --- XI[ ]
      Y --- XJ[ ]
      Y --- XK[ ]
      Y --- XL[ ]
      Y --- XM[ ]
      Y --- XN[ ]
      Y --- XO[ ]
      Y --- XP[ ]
      Y --- XQ[ ]
      Y --- XR[ ]
      Y --- XS[ ]
      Y --- XT[ ]
      Y --- XU[ ]
      Y --- XV[ ]
      Y --- XW[ ]
      Y --- XX[ ]
      Y --- XY[ ]
      Y --- XZ[ ]
      Y --- YA[ ]
      Y --- YB[ ]
      Y --- YC[ ]
      Y --- YD[ ]
      Y --- YE[ ]
      Y --- YF[ ]
      Y --- YG[ ]
      Y --- YH[ ]
      Y --- YI[ ]
      Y --- YJ[ ]
      Y --- YK[ ]
      Y --- YL[ ]
      Y --- YM[ ]
      Y --- YN[ ]
      Y --- YO[ ]
      Y --- YP[ ]
      Y --- YQ[ ]
      Y --- YR[ ]
      Y --- YS[ ]
      Y --- YT[ ]
      Y --- YU[ ]
      Y --- YV[ ]
      Y --- YW[ ]
      Y --- YX[ ]
      Y --- YY[ ]
      Y --- YZ[ ]
      Y --- ZA[ ]
      Y --- ZB[ ]
      Y --- ZC[ ]
      Y --- ZD[ ]
      Y --- ZE[ ]
      Y --- ZF[ ]
      Y --- ZG[ ]
      Y --- ZH[ ]
      Y --- ZI[ ]
      Y --- ZJ[ ]
      Y --- ZK[ ]
      Y --- ZL[ ]
      Y --- ZM[ ]
      Y --- ZN[ ]
      Y --- ZO[ ]
      Y --- ZP[ ]
      Y --- ZQ[ ]
      Y --- ZR[ ]
      Y --- ZS[ ]
      Y --- ZT[ ]
      Y --- ZU[ ]
      Y --- ZV[ ]
      Y --- ZW[ ]
      Y --- ZX[ ]
      Y --- ZY[ ]
      Y --- ZZ[ ]
      
```

C. Escribe dos ejemplos para cada regla del ejercicio anterior.

- _____
- _____
- _____

Mis herramientas de escritura: Ortografía Capítulo 1

D. Marca las oraciones escritas correctamente.

1. Esos más bella que la luna.

2. Esos más bella que la Luna.

3. Disfrutamos nuestro paseo por La Habana.

4. Disfrutamos nuestro paseo por La Habana.

5. El Lago Quajalica es hermoso.

6. El Lago Quajalica es hermoso.

7. El Día de los Padres, se quedaron en sus casas.

8. El Día de los Padres, se quedaron en sus casas.

9. No puede ser, María... No estamos preparados aún.

10. No puede ser, María... No estamos preparados aún.

11. Lo dijo muy claro: "No le prometo nada".

12. Lo dijo muy claro: "No le prometo nada".

E. Escribe las letras mayúsculas donde corresponda.

- lo aceptaron en la universidad de puerto rico este año.
- sandía gómez es reportera en el programa contáctame.
- la semana pasada se celebró el día del maestro.
- la tierra tarda 285 días en girar alrededor del sol.
- la asociación de padres de familia acordó los términos del trato.
- ¿terminó la guerra de la ama con tu hermana?
- este verano estudiaron francés básico.

Mis herramientas de escritura: Ortografía

En estas páginas se provee refuerzo y práctica adicional de los conceptos y destrezas ortográficas estudiados en el libro.

Taller de redacción Capítulo 1

A. Planifica tu redacción.

1. Contesta las preguntas.
 - a. ¿Cuáles serán los protagonistas?
2. ¿Dónde ocurrirán los eventos?
3. ¿Qué sucederá en la historia?

B. Escribe las respuestas de la actividad anterior y completa la tabla.

Descripción de los personajes	Descripción del lugar	Descripción del evento principal

2. Escribe algunas ideas adicionales para tu historia.

Taller de redacción Capítulo 1

B. Escoge un tema.

- 1. ¿Se debe organizar en párrafos de escritura.
- 2. Escribir una primera versión en la que no tiene ideas totalmente desarrolladas.
- 3. No usar ideas que no se puedan explicar y completar su propósito.
- 4. Revisar y reescribir lo que se necesite.
- 5. Corregir los errores ortográficos y de redacción.
- 6. El texto está listo para que lo compartas o lo uses.

C. Escoge el modelo de texto que te trabajó en clase y redáctalo. Escríbelo, añádele ilustraciones. ¡Públicalo y compártelo!

Yo le doy a mi escrito ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Porque...

Taller de redacción

Un buen escritor aprende a escribir practicando la escritura. Estas páginas te ofrecen una guía para llevar a cabo el ejercicio de redacción que se presentó en el libro, paso a paso. Al finalizar tu escrito podrás evaluarlo y otorgarle la cantidad de estrellas que consideres que merezcas.



PROYECTO: ¿Sus ideas nunca pueden cambiar el mundo?

¿Qué es el Laboratorio de Español? El Laboratorio de Español es un espacio para aprender haciendo algo divertido. A partir de una pregunta personalizable, investigamos, analizamos, experimentamos y creamos nuestra propia versión de la historia para hacer un proyecto final que refleje todo lo que hemos aprendido.

En este espacio interactivo lo que se hace es crear una experiencia. Es un espacio en el que se aprende a través de la experiencia. Es un espacio en el que se aprende a través de la experiencia. Es un espacio en el que se aprende a través de la experiencia.

Un buen escritor siempre:

- 1. Tiene una actitud positiva.
- 2. Se mantiene concentrado con su trabajo.
- 3. Escucha con atención y se interesa por lo que otros tienen que decir.
- 4. Escucha sus ideas y las desarrolla.
- 5. Escucha las ideas de los demás.
- 6. Escucha las ideas de los demás.
- 7. Escucha las ideas de los demás.
- 8. Escucha las ideas de los demás.
- 9. Escucha las ideas de los demás.
- 10. Escucha las ideas de los demás.
- 11. Escucha las ideas de los demás.
- 12. Escucha las ideas de los demás.
- 13. Escucha las ideas de los demás.
- 14. Escucha las ideas de los demás.
- 15. Escucha las ideas de los demás.
- 16. Escucha las ideas de los demás.
- 17. Escucha las ideas de los demás.
- 18. Escucha las ideas de los demás.
- 19. Escucha las ideas de los demás.
- 20. Escucha las ideas de los demás.

Reglas del Laboratorio de Español

1. Ser respetuoso.

2. Escuchar con atención.

3. Escuchar con atención.

4. Escuchar con atención.

5. Escuchar con atención.

6. Escuchar con atención.

7. Escuchar con atención.

8. Escuchar con atención.

9. Escuchar con atención.

10. Escuchar con atención.

11. Escuchar con atención.

12. Escuchar con atención.

13. Escuchar con atención.

14. Escuchar con atención.

15. Escuchar con atención.

16. Escuchar con atención.

17. Escuchar con atención.

18. Escuchar con atención.

19. Escuchar con atención.

20. Escuchar con atención.

HERRAMIENTA #1: Agenda personal

Un buen escritor tiene una actitud positiva, se mantiene en coordinación con su equipo, planifica con tiempo sus actividades, organiza su tiempo, tiene un espacio para sus ideas, investiga, analiza, experimenta y crea su propia versión de la historia para hacer un proyecto final que refleje todo lo que ha aprendido.

Objetivo:

1. Organizar el tiempo.

2. Planificar las actividades.

3. Organizar el tiempo.

4. Planificar las actividades.

5. Organizar el tiempo.

6. Planificar las actividades.

7. Organizar el tiempo.

8. Planificar las actividades.

9. Organizar el tiempo.

10. Planificar las actividades.

11. Organizar el tiempo.

12. Planificar las actividades.

13. Organizar el tiempo.

14. Planificar las actividades.

15. Organizar el tiempo.

16. Planificar las actividades.

17. Organizar el tiempo.

18. Planificar las actividades.

19. Organizar el tiempo.

20. Planificar las actividades.

Laboratorio de Español

En este espacio, a manera de diario, podrás anotar todas tus ideas y pensamientos relacionados con el proyecto que se encuentra en formato digital. Así comenzarás a ser parte de la cultura Maker.



Práctica para las pruebas de admisión universitaria

1. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

2. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

3. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

4. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

5. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

6. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

7. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

8. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

9. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

10. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

Respuestas para las pruebas estandarizadas

1. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

2. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

3. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

4. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

5. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

6. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

7. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

8. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

9. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

10. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

Práctica para las pruebas estandarizadas

Después de cada dos capítulos, encontrarás una prueba que contiene modelos de preguntas similares a los que aparecen en las pruebas estandarizadas y de admisión universitaria. Así, podrás practicar y prepararte mejor para enfrentar esa experiencia.



Práctica para las pruebas de admisión universitaria

1. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

2. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

3. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

4. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

5. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

6. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

7. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

8. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

9. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

10. ¿Cuál de los siguientes sistemas estacionales tiene la mayor capacidad de almacenamiento? (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

Respuestas para las pruebas estandarizadas

1. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

2. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

3. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

4. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

5. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

6. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

7. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

8. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

9. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

10. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

Capítulo 1:	¡Envíame un texto!	
	▶ Vocabulario.....	8
	▶ El sujeto y el predicado.....	10
	▶ Las letras mayúsculas.....	12
	▶ El proceso de la escritura.....	14
Capítulo 2:	La amistad no se mide en <i>likes</i>	
	▶ Vocabulario.....	18
	▶ Los tiempos verbales y la conjugación; los verbos regulares e irregulares.....	20
	▶ La acentuación.....	22
	▶ La redacción de textos expositivos.....	24
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción	28
Capítulo 3:	En busca de una voz	
	▶ Vocabulario.....	32
	▶ La clasificación de los verbos.....	34
	▶ Reglas especiales de acentuación.....	36
	▶ Utilizar imágenes para redactar cuentos.....	38
Capítulo 4:	Un mercado de historias	
	▶ Vocabulario.....	42
	▶ Las formas no personales del verbo.....	44
	▶ El acento diacrítico.....	46
	▶ Comparar una novela con su versión cinematográfica.....	48
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura	52
Capítulo 5:	¡Que empiece la función!	
	▶ Vocabulario.....	56
	▶ El grupo nominal.....	58
	▶ Los plurales dudosos.....	60
	▶ La redacción de un texto argumentativo.....	62
Capítulo 6:	¿Existe cupido?	
	▶ Vocabulario.....	66
	▶ El grupo verbal.....	68
	▶ Uso de <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i>	70
	▶ Usar símiles y metáforas para escribir poemas.....	72
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción	76



Capítulo 7:	Como sacado de la web	
	▶ Vocabulario	80
	▶ Los argumentos.....	82
	▶ Las palabras con <i>x</i> , <i>cc</i> y <i>sc</i>	84
	▶ Usar organizadores gráficos para redactar un ensayo.....	86
Capítulo 8:	¿Qué sucedería si...?	
	▶ Vocabulario	90
	▶ Los adjuntos.....	92
	▶ Los usos del punto, el punto y coma, los dos puntos.....	94
	▶ La creación y redacción de tirillas cómicas	96
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura	100
Capítulo 9:	Viejos y nuevos héroes	
	▶ Vocabulario	104
	▶ El grupo adjetival y el grupo adverbial	106
	▶ Los usos de la coma y los puntos suspensivos.....	108
	▶ La redacción de párrafos descriptivos.....	110
Capítulo 10:	¿Cómo sucedió?	
	▶ Vocabulario	114
	▶ El grupo preposicional.....	116
	▶ Los paréntesis, los corchetes, las llaves y las comillas.....	118
	▶ Usar organizadores gráficos para redactar un mito	120
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción	124
Capítulo 11:	Sentimientos en verso	
	▶ Vocabulario	128
	▶ La oración simple y sus clasificaciones	130
	▶ Las palabras de escritura dudosa.....	132
	▶ El uso de conectores discursivos al redactar	134
Capítulo 12:	Amor a la patria, ¿amor romántico?	
	▶ Vocabulario	138
	▶ Las oraciones compuestas.....	140
	▶ Las siglas, los acrónimos y las abreviaturas	142
	▶ La escritura creativa.....	144
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura	148
Libreta de laboratorio		152



A. Lee el significado de las palabras.

colgadizo.	m. Especie de balcón.
desdén.	m. Desprecio.
altivez.	f. Orgullo, soberbia.
contritos.	adj. Arrepentidos.
arrebozaron.	v. Ocultaron, encubrieron.
clarín.	m. Instrumento musical de viento.
fraguando.	v. Ideando, planeando.
escaquearse.	v. Evitar una tarea u obligación.
pragmatismo.	m. Preferencia por lo práctico.
antípodas.	adj. Lugar o posición radicalmente opuesta o contraria.

B. Escoge la contestación correcta.

- ___ **1.** El rechazo a la conversación telefónica se ha ido _____ con el tiempo.
- a.** arrebozando **c.** escaqueando
b. fraguando **d.** desdeñando
- ___ **2.** Martí le aconseja a su hija tener _____ por la riqueza.
- a.** pragmatismo **c.** altivez
b. desdén **d.** antípodas
- ___ **3.** Del _____ surgen notas melodiosas.
- a.** desdén **c.** pragmatismo
b. colgadizo **d.** clarín
- ___ **4.** Evadir las llamadas telefónicas puede ser producto del _____.
- a.** contrito **c.** pragmatismo
b. fraguar **d.** clarín
- ___ **5.** La elegancia del vestido está en la _____ del alma.
- a.** antípoda **c.** altivez
b. contrición **d.** escaqueada

C. Escribe una oración con las siguientes palabras de vocabulario:

1. escaquearse:

2. colgadizo:

3. arrebozaron:

4. desdén:

5. altivez:

6. antípodas:

D. Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario estudiado.

Nombre: _____

¡Investiga y descubre palabras nuevas!

Te invitamos a compartir las más que te interesen por tus redes sociales favoritas.

Una palabra que sé que recordaré es _____.

Significa _____.

Recordaré su significado porque _____.

Probablemente podré usar esta palabra en mi escritura cuando _____.

A. Subraya, con una línea, el sujeto y, con dos, el predicado. Luego, encierra en un círculo el núcleo de cada uno.

1. Elena Villegas fue muy amiga de mi padre.
2. Las hijas de mi vecina salen todos los domingos a pasear.
3. Llegaste a tiempo para cenar.
4. Ella y tú no pueden ser amigos.
5. Diego y Rebeca corrieron en el maratón de ayer.
6. Nosotros estamos de acuerdo contigo.
7. Los árboles dan sombra a los transeúntes.
8. El *Quijote* es mi novela favorita.



B. Escribe un predicado verbal y otro nominal para cada sujeto.

1. Las revistas de moda _____
Las revistas de moda _____
2. Tú y yo _____
Tú y yo _____
3. Los días de fiesta _____
Los días de fiesta _____
4. Damián y su primo _____
Damián y su primo _____
5. El noveno grado _____
El noveno grado _____

C. Escribe cuatro oraciones en que el sujeto esté omitido.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- D.** Responde las preguntas y sigue las indicaciones de cada casilla. Cada respuesta correcta cuenta 10 puntos. El estudiante que obtenga más puntos será el ganador.

¡Gramatón!

<p>1. ¿Qué es el sujeto?</p>	<p>2. Menciona los dos tipos de sujeto.</p>	<p>3. Escribe una característica del sujeto.</p>
<p>4. Completa la oración con un sujeto.</p> <p>a. _____ siempre tienen la razón.</p>	<p>5. ¿Qué es el predicado?</p>	<p>6. Subraya el núcleo del predicado en las siguientes oraciones:</p> <p>a. Rubén salió tarde de la universidad.</p> <p>b. Trabaja, hija mía, con todas tus fuerzas.</p>
<p>7. ¿En qué se diferencian el sujeto simple y el sujeto compuesto?</p>	<p>8. Indica qué tipo de predicado tienen estas oraciones:</p> <p>a. Consuelo es muy responsable.</p> <p>b. Los jugadores saltaron de la emoción.</p>	<p>9. Escribe una oración con sujeto compuesto.</p>

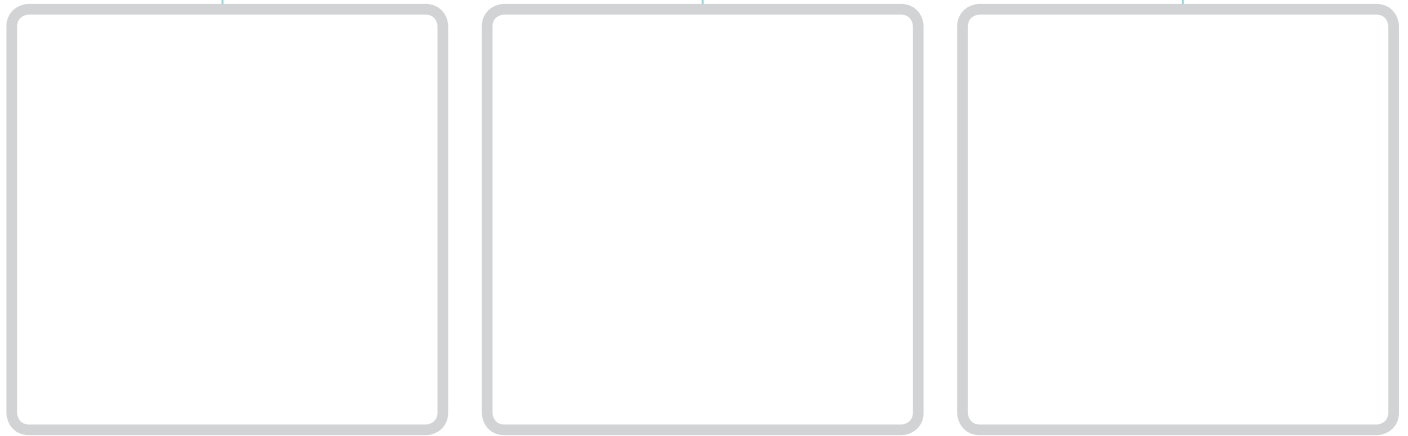
A. Coloca las letras mayúsculas donde corresponda.



los turistas observaron el lago titicaca con una mezcla de admiración y sorpresa. daniela y josué estaban cansados, pero pensaron que había valido la pena el largo viaje. esa noche se quedaron en el hotel los rodríguez. ella aprovechó para leer la última escena de la casa de bernarda alba. josué, por su parte, vio un programa sobre la organización de estados americanos.

B. Completa el diagrama con tres reglas del uso de letras mayúsculas.

Uso de letras mayúsculas



C. Escribe dos ejemplos para cada regla del ejercicio anterior.

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

D. Marca las oraciones escritas correctamente.

- 1. Eres más bella que la luna.
- 2. Eres más bella que la Luna.
- 3. Disfrutamos nuestro paseo por La Habana.
- 4. Disfrutamos nuestro paseo por la Habana.
- 5. El lago Guajataca es hermoso.
- 6. El Lago Guajataca es hermoso.
- 7. El Día de los padres, se quedaron en sus casas.
- 8. El Día de los Padres, se quedaron en sus casas.
- 9. No puede ser, María... no estamos preparados aún.
- 10. No puede ser, María... No estamos preparados aún.
- 11. Lo dijo muy claro: "No te prometo nada".
- 12. Lo dijo muy claro: "no te prometo nada".



E. Escribe las letras mayúsculas donde corresponda.

1. lo aceptaron en la universidad de puerto rico este año.

2. sandra gómez es reportera en el programa *contéstame*.

3. la semana pasada se celebró el día del maestro.

4. la tierra tarda 365 días en girar alrededor del sol.

5. la asociación de padres de familia acordó los términos del trato.

6. ¿tomaste la guagua de la ama con tu hermana?

7. este verano estudiaré francés básico.

A. Planifico mi redacción.

1. Contesta las preguntas.

a. ¿Quiénes serán tus protagonistas?

b. ¿Dónde ocurrirán los eventos?

c. ¿Qué sucederá en la historia?

2. Elabora tus respuestas de la actividad anterior y completa la tabla.

Descripción de los personajes	Descripción del lugar	Descripción del evento principal

3. Escribe algunas ideas adicionales para tu historia.

B. Organizo mis ideas.

1. Completa la información para escribir tu historia.

Título _____

Lugar

a. Los personajes estaban _____ . (nombre de un lugar)

b. Este lugar era _____ .
(descripción del lugar)

c. Eran las _____ . (hora del día)

d. El tiempo estaba _____ . (tiempo atmosférico)

Acciones

a. Los protagonistas estaban _____ . (lo que hacían)

b. Luego, _____

(lo que sucedió)

Descripción de los personajes

a. Era _____

(descripción física y carácter de uno de los protagonistas)

b. Era _____

(descripción física y carácter del otro protagonista)

Mis sentimientos y reacciones

a. Ellos sentían _____

C. Escribo mi primer borrador.

1. Escribe el primer borrador de tu historia.
