

# Activamente

## Español 12

Cuaderno

El cuaderno de actividades **Activamente 12** es una obra colectiva, concebida, diseñada y creada por Ediciones Santillana.

**Directora de contenidos:**

Yamilet Soto Colom

**Coordinadora editorial:**

Elaine Berríos Martínez

**Editoras:**

Shakira M. Acevedo Cosme

Roxanna I. Cruz Villafañe

**Colaboradoras:**

Dra. Nadja Fuster Pérez

Dra. Sylma García González

Dra. Marielsie Núñez Marrero

Dr. Eduardo Ortiz Maldonado

Dra. Alexandra Pagán Vélez

Vilma Reyes Díaz

Patria B. Rivera Reyes

**Asesor lingüístico:**

Federico Escobar Córdoba

**Asesoras pedagógicas:**

Liliana Bruguera Laborde

Dra. Migdalia López Carrasquillo

Dra. Beverly Morro Vega

**Edición de pruebas:**

Sandra P. Pascuas Cortés

**Lectura especializada:**

José A. Santiago Espinoza

**Corrección lingüística:**

Marta Patricia Rodríguez Ramírez

**Edición de los proyectos:**

Dorimar Ortiz Torres

**Colaborador del proyecto:**

Jorge Vega Rivera



La realización gráfica estuvo a cargo del siguiente equipo:

**Jefe de arte:**

Cristino D. Correa Sierra

**Montaje:**

Evelyn García Rodríguez

Elsa L. Santiago Díaz

**Diseño de portada:**

Cristino D. Correa Sierra

**Director de operaciones:**

Víctor Pérez Chávarri

**Producción:**

Luis D. Santos Coss

**Imágenes:**

Archivo Santillana Puerto Rico; [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com)

©2020 – Ediciones Santillana Inc.

avda. Roosevelt 1506

Guaynabo, P.R. 00968

[santillana.com.pr](http://santillana.com.pr)

PRODUCIDO EN PUERTO RICO

Impreso en: Puerto Rico

Impreso por: Santillana

ISBN: 978-161875-835-4

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión, por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo solicitado, por escrito, a la Editorial.

Las publicaciones de Ediciones Santillana Inc. Puerto Rico pueden contener enlaces o sitios web de terceros o aplicaciones. Debido a la naturaleza dinámica de Internet, las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que se hace referencia en este libro pueden sufrir modificaciones o desaparecer. El uso de Internet debe ser supervisado por familiares, tutores y docentes. La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes a las obras con derechos de autor que aparecen en el siguiente texto. Cualquier error u omisión se rectificará en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

# Activamente

**E**l cuaderno de actividades de la serie de Español **Activamente** será tu compañero de aprendizaje durante este año escolar. Su contenido se escribió pensando en ti. Ha sido cuidadosamente seleccionado para asegurarte un aprendizaje significativo y de interés para ti. De esta manera, alcanzarás con éxito las metas propuestas y le otorgarás sentido a tus nuevos aprendizajes.

El cuaderno de actividades se compone de doce capítulos. Las actividades son variadas y han sido creadas para que:

- ▶ adquieras más vocabulario.
- ▶ refuerces y repases los temas que estudiaste en el libro.
- ▶ profundices en los contenidos del texto.
- ▶ pienses de forma crítica y aprendas a resolver problemas de la vida diaria.
- ▶ uses tu imaginación y desarrolles tu creatividad.
- ▶ aprendas a comunicarte mejor.
- ▶ practiques la redacción dirigida y creativa.

Sabemos que eres parte de un mundo dinámico y te gusta crear, investigar e innovar. Es por esto que, al final del cuaderno, encontrarás la sección Libreta de laboratorio. Estas son unas páginas dedicadas a escribir tus anotaciones e ideas relacionadas con el proyecto de tu grado. ¡Diviértete!



**Proyecto:**  
¿Venderías tu vida en la internet? ¿Y si te digo que la estás regalando?

**Producto final:**  
Pódcast

# Explora y conoce tu cuaderno

Tu cuaderno está organizado en doce capítulos en los que encontrarás las siguientes secciones:

**Vocabulario** Capítulo 1

A. Lee el significado de las palabras.

**balda:** 1. Paredes de cerámica, mármol o piedra de forma cuadrada o rectangular, para cubrir pisos o paredes.

**balda:** 2. Verbo creado por la voz remota para decir que el doctor le dio un trazo en la medida como se hace al hacer un balón.

**balda:** m. Instrumento musical de percusión formado por láminas generadoras de ruidos rítmicos horizontalmente, según su tamaño y modo, que suena al golpear con una vara.

**parquet (parquet):** m. Piso hecho con madera fina de varias tinas que al combinarse convenientemente forman dibujos geométricos.

**intangible:** adj. Que no debe ni no puede tocarse.

**bidi:** m. Aparato sanitario con forma de recipiente, ovalado y bajo, que recibe el agua de un grifo y sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima.

**alquitrán:** adj. Que tiene el aspecto de las concreciones del alquitrán.

**malva:** adj. Que ocurre o se hace por la malva.

**malva:** m. Planta de la familia de las geraniáceas, muy ramificada, con flores de tonos rojos, o a veces blancas.

B. Escoge la palabra del vocabulario que completa la oración.

- Mientras caminaba hundido, el personaje sentía una sensación...  
a. parquet      c. intangible  
b. alquitrán      d. balda
- El periodista... Clarín le hizo sus preguntas con mucha intención.  
a. parquet      c. intangible  
b. balda      d. malva
- El joven caminaba a nivel de... y nada parecía darse cuenta.  
a. el parquet      c. el alifón  
b. las balda      d. el malón
- Respiró tranquilo cuando el doctor... sus rodillas, se escuchó un sonido tan extraño como lo que le estaba sucediendo.  
a. alifón      c. intangible  
b. parquet      d. bidi

**Vocabulario** Capítulo 1

2. El joven tenía que encamarse en el... para llegar al vaso donde se ponían los copitos.  
a. alifón      c. intangible  
b. parquet      d. bidi

3. Para el médico que lo auscultó, el piso de... era...  
a. bidi, malón      c. parquet, intangible  
b. parquet, malón      d. bidi, intangible

C. Escribe cinco oraciones con algunas de las palabras del vocabulario.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

D. Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario estudiado.

Nombre: \_\_\_\_\_

**¡Investiga y descubre palabras nuevas!**  
Investigamos a completar las más que interesen por los medios sociales favoritos.

Una palabra que sé que recordaré es \_\_\_\_\_

Significa \_\_\_\_\_

Recordaré su significado porque \_\_\_\_\_

Probablemente podrá usar esta palabra en mi escritura cuando \_\_\_\_\_

## Vocabulario

La adquisición del vocabulario es importante para dominar las destrezas comunicativas que permitan el buen uso y dominio de la lengua. Se ofrecen dos páginas de actividades de vocabulario en las que aprenderás nuevas palabras y sus definiciones. Además, podrás establecer relaciones entre ellas y hacer uso de las palabras de acuerdo con su contexto.

**Mis herramientas de escritura: Gramática** Capítulo 5

A. Subraya los complementos circunstanciales en las oraciones.

- Los malandrines rieron por la noche.
- El músico compuso la canción con la guitarra.
- Mis sobrinos se comunican conmigo por medio de cartas.
- Las llaves están encima de la mesa.
- Alan llamó para saber cómo está.
- Archie, antes de irse.
- ¡Escuché el poema para su hijo!
- Juan camina con Milagros.
- Kira come mucho.
- ¡Viví en París!

B. Añade un adjetivo a cada oración.

- Adriana canta.
- Martin y Luis corren.
- Milena viaja.
- Tina baila.
- Recorriste.
- Margarita y Rubén estudian.

C. Redacta una oración con el complemento circunstancial entre paréntesis.

- (CC de modo)
- (CC de lugar)
- (CC de tiempo)
- (CC de modo)
- (CC de compañía)

**Mis herramientas de escritura: Gramática** Capítulo 5

D. Responde las preguntas de cada casilla. Usa oraciones cuando sea necesario. Cada respuesta correcta tiene un valor de 20 puntos. El alumno con más puntos será el ganador.

**¡Gramatón!**

1. ¿Cuál es un adjetivo?	2. Subraya el adjetivo en la siguiente oración: Mariana y Pablo escriben mensajerías.	3. Completa la oración con un complemento circunstancial de tiempo, género y Carlos fueron al cine.
4. Redacta una oración con un complemento circunstancial de instrumento.	5. Añade un adjetivo al siguiente enunciado: Camilo estudia.	6. Marca las oraciones que tienen adjuntos. ► Héctor me venció a Héctor con la espada. ► Dato escribió poemas y cuentos. ► Paula giraba mucho en su infancia.
7. Explica qué es un complemento circunstancial de lugar.	8. Redacta dos oraciones con adjuntos.	9. Redacta tres oraciones con los complementos circunstanciales entre paréntesis: (CC de instrumento) (CC de beneficiario) (CC de finalidad)

## Mis herramientas de escritura: Gramática

En estas páginas se provee refuerzo y práctica adicional de los conceptos y destrezas gramaticales estudiados en el libro.

### ► ¡Gramatón!

El gramatón es un ejercicio para que te diviertas con la gramática. Se trata de una actividad en la que se proveen ejercicios de gramática para que puedas conocer cuánto aprendiste. Los mismos se pueden contestar de manera individual o grupal a modo de reto.

**Mis herramientas de escritura: Ortografía** Capítulo 5

A. Corrige las palabras incorrectas añadiendo la letra h cuando se requiera.

1. emandad	9. atimidad
2. espejismo	10. ispididad
3. lotocra	11. alifalar
4. umbr	12. infirmitad
5. ulvidad	13. mical
6. vilocentismo	14. rar
7. moa	15. lar
8. umbalo	16. rar

B. Escribe una palabra derivada de los siguientes verbos. Resalta que, si el verbo en infinitivo se escribe con h, sus derivaciones también.

1. hablar	8. fumar
2. hacer	9. brincar
3. hac	10. hablar
4. haber	11. holgarse
5. hojar	12. hipnotizar

C. Subraya la palabra que completa la oración de forma correcta.

- (Ayer / Hoy) es una pena que se hayan perdido el concierto.
- A Gustavo le gusta (hojar / ojar) los libros antes de comprarlos.
- (Hizo / Ojo) Ángel.
- Para tener una buena cosecha, es necesario que (harer / arer) bien el terreno.
- El pacto entre los grupos políticos de España es un (hecho / hecho) consumado.
- María era la (saga / saga) de los hijos de la malicia.
- Todas las mochas, (hizo / ojo) la bandera de mi patria.
- Lejaron a la (horo / oro) acordada.
- Antes de preparar el sumo, (hollado / albedo) los garbanos.
- Lucía (a / ha) viajado (a / ha) muchas veces.

**Mis herramientas de escritura: Ortografía** Capítulo 5

D. Marca las palabras que estén escritas de forma correcta. Corrige y escribe correctamente las que estén incorrectas.

<input type="checkbox"/> 1. emandado	<input type="checkbox"/> 4. emulorano
<input type="checkbox"/> 2. nespidio	<input type="checkbox"/> 5. ehoritar
<input type="checkbox"/> 3. rignine	<input type="checkbox"/> 6. eoceder
<input type="checkbox"/> 4. comedio	<input type="checkbox"/> 7. ortodocia
<input type="checkbox"/> 8. heológico	<input type="checkbox"/> 10. eohlar

E. Resaca las reglas sobre el uso correcto del prefijo en. Luego, ordínalo en las siguientes palabras según las reglas estudiadas.

1. mandataria	4. millar
2. nio	5. lenario
3. secretario de Transportación	6. baule
4. director	7. primer ministro
5. presidenta	8. esposa

F. Escribe diez palabras usando la letra h de forma correcta.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

G. Escribe seis oraciones con algunas de las palabras del ejercicio anterior.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Mis herramientas de escritura: Ortografía

En estas páginas se provee refuerzo y práctica adicional de los conceptos y destrezas ortográficas estudiados en el libro.

**Taller de redacción** Capítulo 5

1. Planifica tu redacción

a. Completa el ficha técnica de la película que leerás.

Título	
Director	
País	
Año	
Actores	
Resumen	

b. En el siguiente texto, designa las ideas y reacciones sobre la película.

1.  Buena 2.  Mala

3.  Buena 4.  Mala

5.  Buena 6.  Mala

7.  Buena 8.  Mala

9.  Buena 10.  Mala

## Taller de redacción

Un buen escritor aprende a escribir practicando la escritura. Estas páginas te ofrecen una guía para llevar a cabo el ejercicio de redacción que se presentó en el libro, paso a paso. Al finalizar tu escrito podrás evaluarlo y otorgarle la cantidad de estrellas que consideres que merezca.



**Libro de laboratorio** Laboratorio de Español

**¿Qué es el Laboratorio de Español?** El Laboratorio de Español es un espacio para aprender haciendo algo diferente. A partir de una programación predefinida, investigas, aprendes, experimentas y creas tus propias herramientas de trabajo para usar en el laboratorio. Desarrollas tus habilidades de forma creativa.

Por eso, nuestro laboratorio es lo que se conoce como un espacio maker. Este espacio es un lugar donde (proceso del inglés) y significa hacer o crear. En el Laboratorio de Español, ¡yo soy el creador!

¿Para qué sirve este Libro de Laboratorio? Con nuestros trabajos en equipo, tu equipo tiene el potencial de crear proyectos, para ser llevados a la escuela o para ser llevados a casa y compartirlos con tus amigos y familiares. El libro de Laboratorio de Español te enseña a trabajar en equipo y a realizar las funciones extraordinarias de hacer a la escuela al final.

**Un buen escritor siempre:**

1. Tiene una actitud positiva. 2. Tiene mucha curiosidad y su imaginación es libre. 3. Usa sus destrezas e imagina en todo lo que hace y en su disposición. 4. Aprende cosas que mejoran sus habilidades. 5. No se rinde ante un reto que parece difícil. 6. No se rinde ante un reto que parece difícil. 7. No se rinde ante un reto que parece difícil. 8. No se rinde ante un reto que parece difícil. 9. No se rinde ante un reto que parece difícil. 10. No se rinde ante un reto que parece difícil.

**Reglas del Laboratorio de Español**

1. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 2. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 3. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 4. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 5. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 6. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 7. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 8. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 9. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar. 10. **¡NO HABLAR!** Cuando estás hablando, no puedes hablar.

## Laboratorio de Español

En este espacio, a manera de diario, podrás anotar todas tus ideas y pensamientos relacionados con el proyecto que se encuentra en formato digital. Así comenzarás a ser parte de la cultura Maker.



**Práctica para la prueba de admisión universitaria**

1. **Redacción** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

2. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

3. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

4. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

5. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

6. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

7. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

8. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

9. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

10. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

## Práctica para las pruebas estandarizadas

Después de cada dos capítulos, encontrarás una prueba que contiene modelos de preguntas similares a los que aparecen en las pruebas estandarizadas y de admisión universitaria. Así, podrás practicar y prepararte mejor para enfrentar esa experiencia.



**Práctica para la prueba de admisión universitaria**

1. **Redacción** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

2. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

3. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

4. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

5. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

6. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

7. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

8. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

9. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

10. **Comprensión lectora** Lee el siguiente texto. Luego subraya las tres palabras que mejor describan a la persona que se menciona en el texto.

<b>Capítulo 1:</b>	Siempre el mismo día	
	▶ Vocabulario.....	8
	▶ Los elementos constitutivos de la oración.....	10
	▶ Acentuación: reglas generales.....	12
	▶ El proceso de la escritura.....	14
<b>Capítulo 2:</b>	Reclamando el futuro	
	▶ Vocabulario.....	18
	▶ Modos y tiempos verbales.....	20
	▶ Acentuación: la tilde diacrítica, hiatos, diptongos y triptongos.....	22
	▶ Utilizar imágenes para escribir poesía.....	24
	▶ <b>Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción</b> .....	28
<b>Capítulo 3:</b>	Más paz y menos guerra	
	▶ Vocabulario.....	32
	▶ Las perífrasis verbales.....	34
	▶ Reglas ortográficas novedosas.....	36
	▶ Desarrollar el punto de vista del narrador para redactar una historia.....	38
<b>Capítulo 4:</b>	Cuéntame cómo pasó	
	▶ Vocabulario.....	42
	▶ Los grupos sintácticos.....	44
	▶ El uso de <i>m</i> y <i>n</i> .....	46
	▶ Redactar un resumen.....	48
	▶ <b>Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura</b> .....	52
<b>Capítulo 5:</b>	Con un par de zapatos	
	▶ Vocabulario.....	56
	▶ Los adjuntos y los complementos circunstanciales.....	58
	▶ Muda, pero no invisible: la <i>h</i> .....	60
	▶ La <i>x</i> .....	60
	▶ Redactar una reseña.....	62
<b>Capítulo 6:</b>	Con arena en los pies	
	▶ Vocabulario.....	66
	▶ Las oraciones simples y las compuestas.....	68
	▶ Homófonos de ortografía dudosa.....	70
	▶ Redacción de un texto argumentativo.....	72
	▶ <b>Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción</b> .....	76



<b>Capítulo 7:</b>	Con acceso a Internet	
	▶ Vocabulario .....	80
	▶ Las oraciones compuestas por coordinación.....	82
	▶ La escritura de los prefijos.....	84
	▶ Identificar y redactar la trama de una historia .....	86
<b>Capítulo 8:</b>	Pensando en voz alta	
	▶ Vocabulario .....	90
	▶ Las oraciones subordinadas sustantivas .....	92
	▶ El punto, los dos puntos y los puntos suspensivos.....	94
	▶ Integrar citas en la redacción de un texto.....	96
	▶ <b>Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura</b> .....	100
<b>Capítulo 9:</b>	Hablando desde lejos	
	▶ Vocabulario .....	104
	▶ Las subordinadas adjetivas.....	106
	▶ La coma y el punto y coma .....	108
	▶ Redactar una biografía.....	110
<b>Capítulo 10:</b>	¿Quiénes son mis seguidores?	
	▶ Vocabulario .....	114
	▶ Las construcciones subordinadas I.....	116
	▶ Raya, guion, paréntesis y comillas.....	118
	▶ Redactar una presentación tipo TED.....	120
	▶ <b>Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción</b> .....	124
<b>Capítulo 11:</b>	El plan de supervivencia	
	▶ Vocabulario .....	128
	▶ Las construcciones subordinadas II.....	130
	▶ Cómo se escriben los números.....	132
	▶ Redactar la tesis de un argumento.....	134
<b>Capítulo 12:</b>	Tomo la palabra	
	▶ Vocabulario .....	138
	▶ La concordancia.....	140
	▶ Las palabras de doble escritura y los nombres epicenos.....	142
	▶ Planificar la redacción de historias .....	144
	▶ <b>Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura</b> .....	148
<b>Libreta de laboratorio</b> .....		152



**A.** Lee el significado de las palabras.

<b>balosas.</b>	f. Piezas finas de cerámica, mármol o piedra, de forma cuadrada o rectangular, para cubrir pisos o paredes.
<b>xilofonó.</b>	v. Verbo creado por la voz narrativa para decir que el doctor le dio un toque en la rodilla como se hace al tocar un xilófono.
<b>xilófono.</b>	m. Instrumento musical de percusión formado por láminas generalmente de madera ordenadas horizontalmente, según su tamaño y sonido, que suena al golpearse con unas varas.
<b>parquet (parqué).</b>	m. Piso hecho con maderas finas de varios tonos que al combinarse convenientemente forman dibujos geométricos.
<b>intangible.</b>	adj. Que no debe o no puede tocarse.
<b>bidé.</b>	m. Aparato sanitario con forma de recipiente, ovalado y bajo, que recibe el agua de un grifo y sobre el que se sienta una persona para su higiene íntima.
<b>algodonosa.</b>	adj. Que tiene el aspecto o las características del algodón.
<b>matutino.</b>	adj. Que ocurre o se hace por la mañana.
<b>malvón.</b>	m. Planta de la familia de las geraniáceas, muy ramificada, con flores de tonos rojos, o a veces blancas.

**B.** Escoge la palabra del vocabulario que complete la oración.

\_\_\_ **1.** Mientras caminaba hundido, el personaje sentía una sensación \_\_\_\_\_.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>a.</b> parquet    | <b>c.</b> intangible |
| <b>b.</b> algodonosa | <b>d.</b> balosas    |

\_\_\_ **2.** El periódico \_\_\_\_\_ *Clarín* lo leían sus hermanas con mucha atención.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| <b>a.</b> parquet | <b>c.</b> intangible |
| <b>b.</b> balosas | <b>d.</b> matutino   |

\_\_\_ **3.** El joven caminaba a nivel de \_\_\_\_\_ y nadie parecía darse cuenta.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <b>a.</b> el parquet  | <b>c.</b> el xilófono |
| <b>b.</b> las balosas | <b>d.</b> el malvón   |

\_\_\_ **4.** Imagino que, cuando el doctor \_\_\_\_\_ sus rodillas, se escuchó un sonido tan extraño como lo que le estaba sucediendo.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>a.</b> xilofonó | <b>c.</b> intangible |
| <b>b.</b> parquet  | <b>d.</b> bidé       |



\_\_\_ **5.** El joven tenía que encaramarse en el \_\_\_\_\_ para llegar al vaso donde se ponían los cepillos.

**a.** xilófono

**c.** intangible

**b.** parquet

**d.** bidé

\_\_\_ **6.** Para el médico que lo auscultó, el piso de \_\_\_\_\_ era \_\_\_\_\_.

**a.** bidé, malvón

**c.** parquet, intangible

**b.** parquet, malvón

**d.** bidé, intangible

**C.** Escribe cinco oraciones con algunas de las palabras del vocabulario.

**1.** \_\_\_\_\_

**2.** \_\_\_\_\_

**3.** \_\_\_\_\_

**4.** \_\_\_\_\_

**5.** \_\_\_\_\_

**D.** Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario estudiado.

Nombre: \_\_\_\_\_

## ¡Investiga y descubre palabras nuevas!

Te invitamos a compartir las más que te interesen por tus redes sociales favoritas.

Una palabra que sé que recordaré es \_\_\_\_\_.

Significa \_\_\_\_\_.

Recordaré su significado porque \_\_\_\_\_.

Probablemente podré usar esta palabra en mi escritura cuando \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**A.** Escribe a qué clase pertenece la palabra subrayada en cada oración.

1. Durante el *boom* latinoamericano, surge el realismo mágico. \_\_\_\_\_
2. El restaurante boricua Arrope queda cerca de la Universidad de Puerto Rico. \_\_\_\_\_
3. ¡Que vivan los estudiantes luchadores! \_\_\_\_\_
4. Jorge Luis Borges escribió "El jardín de los senderos que se bifurcan". \_\_\_\_\_
5. Sabrás que no pienso tolerarte ni una imprudencia más. \_\_\_\_\_
6. Ni tan siquiera se acercó a saludarnos. \_\_\_\_\_
7. Ha sido un sorpresivo descubrimiento para mí. \_\_\_\_\_
8. Vamos temprano para aprovechar el día. \_\_\_\_\_
9. Nuestra conversación se convirtió en diálogo monocromático. \_\_\_\_\_
10. ¡Bah!, esas son excusas y puras palabrerías. \_\_\_\_\_

**B.** Haz el análisis morfosintáctico de la siguiente oración:

*Todos los árboles del bosque fueron sabiamente sembrados para el beneficio de todos.*

---



---



---



---



---



---

**C.** Crea una tirilla cómica en que incluyas al menos dos interjecciones.

- D.** Sigue las indicaciones de cada casilla. Usa oraciones completas cuando sea necesario. Cada respuesta correcta cuenta 10 puntos. El estudiante que obtenga más puntos será el ganador.

## ¡Gramatón!

<p><b>1.</b> Menciona todas las clases de palabras.</p>	<p><b>2.</b> Subraya el grupo adjetival y encierra en un círculo el núcleo:</p> <p><b>a.</b> <i>Estaban todos locos de remate.</i></p>	<p><b>3.</b> Menciona un grupo nominal.</p>
<p><b>4.</b> Enumera las preposiciones con <i>v.</i></p>	<p><b>5.</b> ¿Qué clase de palabra sustituye al sustantivo y funciona como él?</p>	<p><b>6.</b> Clase de palabra que denota acción, estado o proceso.</p>
<p><b>7.</b> Subraya el grupo adverbial en esta oración y encierra en un círculo el núcleo: <i>Vivía bastante cerca de nosotros.</i></p>	<p><b>8.</b> Ofrece un ejemplo de un grupo preposicional.</p>	<p><b>9.</b> Realiza el análisis morfosintáctico de la siguiente oración:</p> <p><b>a.</b> <i>Los manifestantes pacíficos marcharon hacia el palacio.</i></p>



- D.** Lee el cuento “El prisionero”, de Augusto Roa Bastos, en la página web de Ciudad Seva. Identifica tres palabras de cada una: agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas y con hiato.

<b>Agudas</b>			
<b>Llanas</b>			
<b>Esdrújulas</b>			
<b>Sobresdrújulas</b>			
<b>Con hiato</b>			

- E.** Crea un meme sobre alguna de las reglas ortográficas estudiadas. Luego, compártelo con el resto de la clase, tómale una foto y súbelo a las redes.

**A.** Planifico mi redacción.

**1.** Contesta las preguntas.

**a.** ¿Qué tema crees que pueda ser de interés para otros: cambio climático, videojuegos, *bullying*, ciberacoso, alguna de tus películas favoritas, tu cantante favorito, tu pasatiempo preferido, los DC cómics, una persona a quien admiras, el amor, la justicia, la verdad...?

---

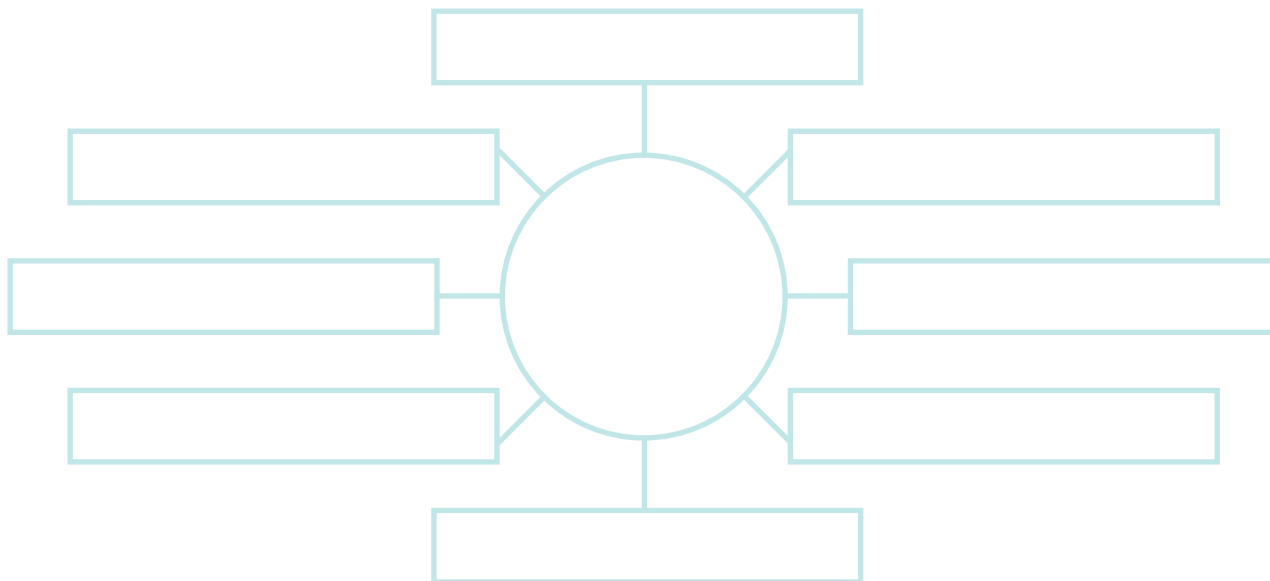
**b.** ¿Por qué y para qué escribes? ¿Quieres convencer con argumentos a otras personas? ¿Quieres dar a conocer algo? ¿Quieres divertirte?

---

**c.** ¿A quién vas a dirigir tu escrito: a personas mayores, jóvenes, niños, educadores, empresarios, extranjeros, puertorriqueños, trabajadores, mujeres, hombres...?

---

**2.** Escribe, en el centro del mapa conceptual, el tema que has elegido y, alrededor, las ideas que se te ocurran con relación a ese tema.



**3.** Enumera algunos libros, revistas, artículos o fuentes de Internet que puedan ayudarte a conocer más sobre tu tema y que puedas citar en tu escrito.

---



---



---



---



---

**B.** Organizo mis ideas

**1.** Haz un bosquejo que te ayude a organizar las ideas sobre el tema que hayas seleccionado.

**a.** Introducción

A continuación, algunas ideas para comenzar tu escrito.

- ▶ El presente escrito trata sobre...
- ▶ Me parece importante este tema porque...
- ▶ Mediante este escrito, deseo...

**b.** Desarrollo

Presenta tus ideas: central y secundarias. Ofrece ejemplos y menciona a otras personas que hayan hablado sobre tu tema y tus ideas. Si es un tema que ofrece información científica o estadística, puedes incluir tablas, gráficas o mapas de conceptos. También puedes añadir alguna imagen atractiva o algún dato muy curioso.

- ▶ Para comenzar, (idea central)...
- ▶ Así lo indica(n) (fuentes consultadas)...
- ▶ Un ejemplo de ello es...
- ▶ Así también, es válido añadir que (idea secundaria)...
- ▶ Según ha dicho (fuente consultada)...
- ▶ Por ejemplo,...

**c.** Conclusión

Resume lo expuesto presentando las ideas de forma

diferente. Evita añadir información nueva. Incluye alguna idea, pregunta o dato que deje pensando al lector.

- ▶ A lo largo de este escrito,...
- ▶ Finalmente,...
- ▶ Para concluir, les dejo con este pensamiento...





---



---



---



---



---



---



---



---

**D.** Reviso mi trabajo

- 1.** Elegí un tema interesante para mí y para el lector.
- 2.** Establecí qué me motivó a escribir.
- 3.** Identifiqué a mi audiencia.
- 4.** Realicé una lluvia de ideas.
- 5.** Incluí citas que fundamentan mis ideas sobre el tema.
- 6.** Hice un bosquejo con introducción, desarrollo y conclusión.
- 7.** Expuse mis ideas sobre el tema de manera organizada y coherente.
- 8.** Revisé la ortografía y la sintaxis.
- 9.** Le di mi escrito a leer a otra persona para ver si se entiende.

**E.** Escribe la versión final de tu trabajo en computadora. Publícalo para compartirlo y provocar una reflexión.

**Yo le doy a mi escrito**



Porque...