

Activamente

Español 10

Cuaderno

El cuaderno de actividades **Activamente 10** es una obra colectiva, concebida, diseñada y creada por Ediciones Santillana.

Directora de contenidos:

Yamilet Soto Colom

Coordinadora editorial:

Elaine Berríos Martínez

Editora:

Roxanna I. Cruz Villafañe

Colaboradores:

Roxanna I. Cruz Villafañe

Sharra R. Fermín Lavender

Dra. Nadja N. Fuster Pérez

Dra. Consuelo Martínez

Justiniano

Dr. Eduardo Ortiz Maldonado

Dra. Carmen Iris Rivera Ayala

Patria B. Rivera Reyes

Vilma Reyes Díaz

Asesor lingüístico:

Federico Escobar Córdoba

Asesoras pedagógicas:

Liliana Brugueras Laborde

Dra. Migdalia López Carrasquillo

Dra. Beverly Morro Vega

Edición de pruebas:

Sandra P. Pascuas Cortés

Lectura especializada:

Tayra Wallé Rosado

Corrección lingüística:

Ana M. Díaz Rivera

Colaborador del proyecto:

Jorge Vega Rivera

Corrección lingüística:

Ana M. Díaz Rivera



La realización gráfica estuvo a cargo del siguiente equipo:

Jefe de arte:

Cristino D. Correa Sierra

Montaje:

Evelyn García Rodríguez

Elsa L. Santiago Díaz

Diseño de portada:

Cristino D. Correa Sierra

Director de operaciones:

Víctor Pérez Chávarri

Producción:

Luis D. Santos Coss

Imágenes:

Archivo Santillana Puerto Rico; www.shutterstock.com

©2020 – Ediciones Santillana Inc.

avda. Roosevelt 1506

Guaynabo, P.R. 00968

santillana.com.pr

PRODUCIDO EN PUERTO RICO

Impreso en: Puerto Rico

Impreso por: Santillana

ISBN: 978-161875-833-0

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión, por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo solicitado, por escrito, a la Editorial.

Las publicaciones de Ediciones Santillana Inc. Puerto Rico pueden contener enlaces o sitios web de terceros o aplicaciones. Debido a la naturaleza dinámica de Internet, las direcciones y los contenidos de los sitios web a los que se hace referencia en este libro pueden sufrir modificaciones o desaparecer. El uso de Internet debe ser supervisado por familiares, tutores y docentes. La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes a las obras con derechos de autor que aparecen en el siguiente texto. Cualquier error u omisión se rectificará en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Activamente

El cuaderno de actividades de la serie de Español **Activamente** será tu compañero de aprendizaje durante este año escolar. Su contenido se escribió pensando en ti. Ha sido cuidadosamente seleccionado para asegurarte un aprendizaje significativo y de interés para ti. De esta manera, alcanzarás con éxito las metas propuestas y le otorgarás sentido a tus nuevos aprendizajes.

El cuaderno de actividades se compone de doce capítulos. Las actividades son variadas y han sido creadas para que:

- ▶ adquieras más vocabulario.
- ▶ refuerces y repases los temas que estudiaste en el libro.
- ▶ profundices en los contenidos del texto.
- ▶ pienses de forma crítica y aprendas a resolver problemas de la vida diaria.
- ▶ uses tu imaginación y desarrolles tu creatividad.
- ▶ aprendas a comunicarte mejor.
- ▶ practiques la redacción dirigida y creativa.

Sabemos que eres parte de un mundo dinámico y te gusta crear, investigar e innovar. Es por esto que, al final del cuaderno, encontrarás la sección Libreta de laboratorio. Estas son unas páginas dedicadas a escribir tus anotaciones e ideas relacionadas con el proyecto Maker de tu grado. ¡Diviértete!



Proyecto:
El vecindario:
¿tiene historias
para contar?

Producto final:
Exposición de
fotoperiodismo

Explora y conoce tu cuaderno

Tu cuaderno está organizado en doce capítulos en los que encontrarás las siguientes secciones:

Vocabulario Capítulo 1

A. Lee el significado de las palabras.

atajar: Interrumpir o cortar un suceso o una situación.
torba: Grupo de gente desordenada.
barón: m. y f. Título nobiliario de una persona con poder o gran influencia.
corral: m. Caballo ligero.
yelmo: m. Armadura que protegía la cabeza y el rostro.
desembarco: m. Desembarco, ater.
construcción: f. Ampeñamiento.
vasallo: m. Siervo de un rey y señor.
estribo: m. Pieza en la que el jinete apoya el pie.
yerno: m. Terno o un cuñado.

B. Escribe la combinación correcta.

- La doncella tride no sabía como _____ su mal.
 a. vasallo c. estribo
 b. torba d. atajar
- El caballero exclamó: --Barón compañero, ¡¡¡tanta grande de vuestro _____! Nadie lo ignorará jamás.
 a. desembarco c. yerno
 b. construcción d. corral
- El caballero fue golpeado sobre el _____.
 a. torba c. yerno
 b. corral d. estribo
- Concursa el encuentro del castillo, el héroe se topó con una _____ que le impidió el paso.
 a. construcción c. barón
 b. torba d. yerno
- El caballero fue nombrado _____ de Rotterdam.
 a. vasallo c. corral
 b. estribo d. barón

Vocabulario Capítulo 1

C. Escribe una oración con las siguientes palabras de vocabulario:

- corral: _____
- estribo: _____
- construcción: _____
- yerno: _____
- yelmo: _____
- vasallo: _____

D. Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario estudiado.

Nombre: _____

¡Participa, aprende y gana 5 puntos extra!
 Te enseñaré la indicación cómo y cuando podrás redimir tus puntos.

Una palabra que al que recordará es _____

Significa _____

Recordaré su significado porque _____

Probablemente podrá usar esta palabra en mi escritura cuando _____

Vocabulario

La adquisición del vocabulario es importante para dominar las destrezas comunicativas que permitan el buen uso y dominio de la lengua. Se ofrecen dos páginas de actividades de vocabulario en las que aprenderás nuevas palabras y sus definiciones. Además, podrás establecer relaciones entre ellas y hacer uso de las palabras de acuerdo con su contexto.

Mis herramientas de escritura: Gramática Capítulo 1

A. Completa el crucigrama con las palabras correspondientes a cada esbozo.

Horizontales

- Expresa la acción.
- Concursa el género y el número del nombre.
- Estudia la estructura, la formación y los significados que surgen de la combinación de las palabras.
- Palabra que designa a personas, animales, lugares o cosas.
- Forma del lenguaje para crear palabras.

Verticales

- Da significado a la palabra.
- Complementa al verbo.
- Expresan sentimientos.
- Define el género y el número del nombre.
- Palabra que relaciona los elementos en una oración.

Mis herramientas de escritura: Gramática Capítulo 1

B. Subraya los conceptos que pertenecen a la clasificación sintáctica.

- estructura c. conjugación e. morfema 10. leísmo
- verbo d. adverbio f. sintaxis
- pronombre g. gramática h. oración

C. Responde las preguntas y sigue las indicaciones de cada casilla. Cada respuesta correcta cuenta 10 puntos. El estudiante que obtenga más puntos será el ganador.

¡Gramatón!

1. ¿Qué es un morfema?	2. ¿Qué es un leísmo?	3. Escribe un ejemplo de un morfema derivativo.
4. ¿Qué es la parasíntesis?	5. Menciona tres ejemplos de clases sintácticas de palabras.	6. Escribe tres ejemplos de preposición.
7. Escribe tres ejemplos de verbos.	8. Escribe una oración y clasifica las clases sintácticas de palabras que tenga.	9. Escribe tres artículos.

Mis herramientas de escritura: Gramática

En estas páginas se provee refuerzo y práctica adicional de los conceptos y destrezas gramaticales estudiados en el libro.

► ¡Gramatón!

El gramatón es un ejercicio para que te diviertas con la gramática. Se trata de una actividad en la que se proveen ejercicios de gramática para que puedas conocer cuánto aprendiste. Los mismos se pueden contestar de manera individual o grupal a modo de reto.

Mis herramientas de escritura: Ortografía Capítulo 1

A. Repasa las reglas de acentuación. Luego acerca las palabras según corresponde.

- caído 3. misión 5. mágico 7. ortográfico 9. utópico
- ortografía 4. secuestrado 6. malecón 8. moovi

B. Clasifica las palabras del ejercicio anterior en agudas, farras o esdrújulas.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

C. Subraya la sílaba tónica en las siguientes palabras:

- castillo 5. habita 9. atacar 13. respetable 17. yelmo
- harmonía 6. análogo 10. agrícola 14. costil 18. construcción
- amigo 7. dolor 11. cava 15. ciudad 19. conjeturas
- jugar 8. amar 12. furia 16. lema 20. diálico

D. Clasifica los siguientes palabras en agudas (A), farras (L), esdrújulas (E) sobresdrújulas (S).

1. nido 6. díficil 11. aventura 16. egípcio
2. inhábil 7. ejemplar 12. repartir 17. oblativo
3. peligro 8. dignísimo 13. espíritu 18. hábil
4. nodi 9. campeón 14. lámina 19. consejo
5. trémalis 10. abarcar 15. hazafia 20. ilegible

Mis herramientas de escritura: Ortografía Capítulo 1

E. Subraya la palabra que mejor complete cada oración.

- El caballero (Rulder / Rolder) fue herido de muerte en batalla.
- Las cantares de gesta naman historias (epicas / épicas) de un héroe.
- La (caida / caída) del héroe fue motivo de nostalgia para los combatientes.
- El (emprego / empujo) perdió el sentido sobre su corral / yall al suelo.
- La primera (manifestación / manifestacion) ocurre tras la invasión musulmana y la influencia de la cultura árabe.
- La mayoría de las obras literarias de este periodo eran (anónimas/ anónimas).

F. Identifica y subraya en las oraciones las palabras que contengan hiatos.

- El caballero decidió enfrentar a sus adversarios y se dirigió hacia el oeste.
- El campeón fue recibido con auriferia y entusiasmo.
- El león saltó a punto de caer al suelo.
- En los últimos días los caballeros estaban cansados de la larga espera.
- La visión leocónica es una de las características de la literatura medieval.
- La literatura se transmitió oralmente, mediante cantos o recitaciones.

G. Completa la tabla. Subraya las palabras que corresponden a las clasificaciones y escrituras.

Dipthongo	Tríphtongo	Hiatos

Mis herramientas de escritura: Ortografía

En estas páginas se provee refuerzo y práctica adicional de los conceptos y destrezas ortográficas estudiados en el libro.

Taller de redacción Capítulo 1

1. Planifica tu redacción.

a. Completa las pautas.

• Tópico de la historia:

b. Protagonista:

c. Personajes que aparecen:

d. Antecedentes:

2. Describe a los personajes de la historia.

3. Escribe algunas ideas acerca de las emociones y los sentimientos que podrías experimentar los personajes de la historia.

4. ¿Cómo transcurre la historia?

5. ¿Cuál será el conflicto? Describe:

Yo le doy a mi escrito ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Porque:

Taller de redacción

Un buen escritor aprende a escribir practicando la escritura. Estas páginas te ofrecen una guía para llevar a cabo el ejercicio de redacción que se presentó en el libro, paso a paso. Al finalizar tu escrito podrás evaluarlo y otorgarle la cantidad de estrellas que consideres que merezcas.



Libro de laboratorio Laboratorio de Español

¿Qué es un laboratorio de español? El laboratorio de español es un espacio para aprender haciendo algo diferente. A partir de una pregunta problematizadora, los estudiantes exploran, experimentan y aprenden mediante actividades de laboratorio para usar el idioma. En un laboratorio de español se aprende a hacer cosas nuevas. En un laboratorio de español se aprende a hacer cosas nuevas.

Un buen científico siempre:

1. Sigue una actitud científica.

2. Se interesa por la ciencia y su aplicación.

3. Escucha con atención y toma notas.

4. Escucha las conclusiones de cada sesión.

5. Usa sus destrezas e idiomas en todo lo que hace.

6. Aprende sobre las tecnologías.

7. Comparte ideas con los demás.

8. No se rinde y trata de resolver los problemas.

Reglas del Laboratorio de Español

1. Respeto: Escucha, respeta y trata de resolver los problemas.

2. Colaboración: Trabaja con los demás.

3. Creatividad: Usa tu imaginación y creatividad.

4. Comunicación: Escucha y respeta las opiniones de los demás.

5. Responsabilidad: Cuida tu espacio y tus materiales.

6. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

7. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

8. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

9. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

10. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

11. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

12. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

13. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

14. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

15. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

16. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

17. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

18. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

19. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

20. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

21. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

22. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

23. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

24. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

25. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

26. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

27. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

28. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

29. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

30. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

31. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

32. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

33. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

34. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

35. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

36. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

37. Respeto por la propiedad: No toques los materiales de los demás.

38. Seguridad: Sigue las normas de seguridad.

39. Limpieza: Mantén tu espacio limpio.

40. Organización: Organiza tu tiempo y tus materiales.

Laboratorio de Español

En este espacio, a manera de diario, podrás anotar todas tus ideas y pensamientos relacionados con el proyecto que se encuentra en formato digital. Así comenzarás a ser parte de la cultura Maker.



Vocabulario Capítulo 2

Redacciones

1. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

2. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

3. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

4. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

5. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

6. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

7. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

8. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

9. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

10. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

11. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

12. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

13. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

14. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

15. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

16. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

17. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

18. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

19. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

20. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

21. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

22. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

23. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

24. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

25. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

26. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

27. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

28. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

29. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

30. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

31. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

32. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

33. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

34. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

35. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

36. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

37. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

38. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

39. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

40. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

Práctica para las pruebas estandarizadas

Después de cada dos capítulos, encontrarás una prueba que contiene modelos de preguntas similares a los que aparecen en las pruebas estandarizadas y de admisión universitaria. Así, podrás practicar y prepararte mejor para enfrentar esa experiencia.



Práctica para la prueba de admisión universitaria Capítulo 2

Repaso para las pruebas estandarizadas Capítulo 2

1. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

2. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

3. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

4. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

5. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

6. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

7. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

8. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

9. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

10. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

11. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

12. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

13. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

14. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

15. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

16. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

17. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

18. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

19. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

20. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

21. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

22. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

23. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

24. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

25. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

26. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

27. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

28. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

29. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

30. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

31. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

32. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

33. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

34. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

35. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

36. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

37. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

38. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

39. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

40. Escribe una redacción sobre el tema que se indica.

Capítulo 1:	Entre castillos, caballeros y guerras épicas	
	▶ Vocabulario	8
	▶ El estudio de la gramática.....	10
	▶ Reglas generales de acentuación.....	12
	▶ El proceso de la escritura	14
Capítulo 2:	Un juego medieval: cruces, espadas y letras	
	▶ Vocabulario.....	18
	▶ Oración: sujeto y predicado.....	20
	▶ La tilde diacrítica	22
	▶ Usar recursos gráficos para crear historias.....	24
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción	28
Capítulo 3:	¿Alcanzando nubes?	
	▶ Vocabulario.....	32
	▶ El verbo (I).....	34
	▶ Casos especiales de acentuación	36
	▶ Redactar la trama de una historia.....	38
Capítulo 4:	Descifrando enigmas	
	▶ Vocabulario.....	42
	▶ El verbo (II).....	44
	▶ Usos de la <i>b</i> y la <i>v</i>	46
	▶ Las palabras homófonas con <i>b</i> y con <i>v</i>	46
	▶ Redacción de historias con distintos puntos de vista narrativos	48
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura	52
Capítulo 5:	Un mundo sin wifi	
	▶ Vocabulario.....	56
	▶ Complementos del verbo	58
	▶ Palabras homófonas con <i>h</i> y sin <i>h</i>	60
	▶ Redacción de un párrafo argumentativo.....	62
Capítulo 6:	Pintando con palabras	
	▶ Vocabulario.....	66
	▶ Los grupos sintácticos	68
	▶ La grafía de <i>y</i> y <i>ll</i>	70
	▶ La redacción de una biografía.....	72
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción	76



Capítulo 7:	¡El personaje más famoso del mundo!	
	▶ Vocabulario	80
	▶ La combinación lógica de las palabras: Oraciones simples	82
	▶ Usos de la c, la z y la s	84
	▶ La redacción de un resumé	86
Capítulo 8:	Hablando de...	
	▶ Vocabulario	90
	▶ La oración compuesta	92
	▶ Palabras que poseen varias formas de escritura	94
	▶ Redacción de párrafos introductorios	96
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura	100
Capítulo 9:	Los <i>influencers</i> del conocimiento	
	▶ Vocabulario	104
	▶ Oraciones compuestas	106
	▶ Uso de la conjunción para escribir oraciones coordinadas	107
	▶ Usos del punto	108
	▶ Usos de la coma	109
	▶ La carta de presentación	110
Capítulo 10:	El aroma del amor	
	▶ Vocabulario	114
	▶ Subordinación y enlaces subordinantes	116
	▶ El punto y coma y los dos puntos	118
	▶ Redacción de poemas con símiles y metáforas	120
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Redacción	124
Capítulo 11:	Los latidos del futuro	
	▶ Vocabulario	128
	▶ Subordinación sustantiva	130
	▶ Las comillas, las rayas y los paréntesis	132
	▶ La redacción de un ensayo	134
Capítulo 12:	Historias reales, como tú	
	▶ Vocabulario	138
	▶ Clasificaciones de las oraciones subordinadas	140
	▶ El uso correcto de las preposiciones	142
	▶ La redacción de un guion	144
	▶ Práctica para la prueba de admisión universitaria: Lectura	148
Libreta de laboratorio		152



A. Lee el significado de las palabras.

atajar.	tr. Interrumpir o cortar un suceso o una situación.
turba.	f. Grupo de gente desordenada.
barón.	m. y f. Título nobiliario de una persona con poder o gran influencia.
corcel.	m. Caballo ligero.
yelmo.	m. Armadura que protegía la cabeza y el rostro.
denuedo.	m. Esfuerzo, valor.
contrición.	f. Arrepentimiento.
vasallo.	adj. Sirviente de un rey o señor.
estribo.	m. Pieza en la que el jinete apoya el pie.
yermo.	adj. Terreno sin cultivar.

B. Escoge la contestación correcta.

- ___ 1. La doncella triste no sabía como _____ su mal.
- | | |
|-------------------|-------------------|
| a. vasallo | c. estribo |
| b. turba | d. atajar |
- ___ 2. El caballero exclamó: —Señor compañero, ¡lástima grande de vuestro _____! Nadie lo igualará jamás.
- | | |
|----------------------|------------------|
| a. denuedo | c. yermo |
| b. contrición | d. corcel |
- ___ 3. El caballero fue golpeado sobre el _____.
- | | |
|------------------|-----------------|
| a. turba | c. yelmo |
| b. corcel | d. yermo |
- ___ 4. Cercano al encuentro del castillo, el héroe se topó con una _____ que le impidió el paso.
- | | |
|----------------------|-----------------|
| a. contrición | c. barón |
| b. turba | d. yermo |
- ___ 5. El caballero fue nombrado _____ de Rotterdam.
- | | |
|-------------------|------------------|
| a. vasallo | c. corcel |
| b. estribo | d. barón |

C. Escribe una oración con las siguientes palabras de vocabulario:

1. corcel:

2. estribo:

3. contrición:

4. yermo:

5. yelmo:

6. vasallo:

D. Completa las siguientes oraciones con las palabras del vocabulario estudiado.

Nombre: _____

¡Investiga y descubre palabras nuevas!

Te invitamos a compartir las más que te interesen por tus redes sociales favoritas.

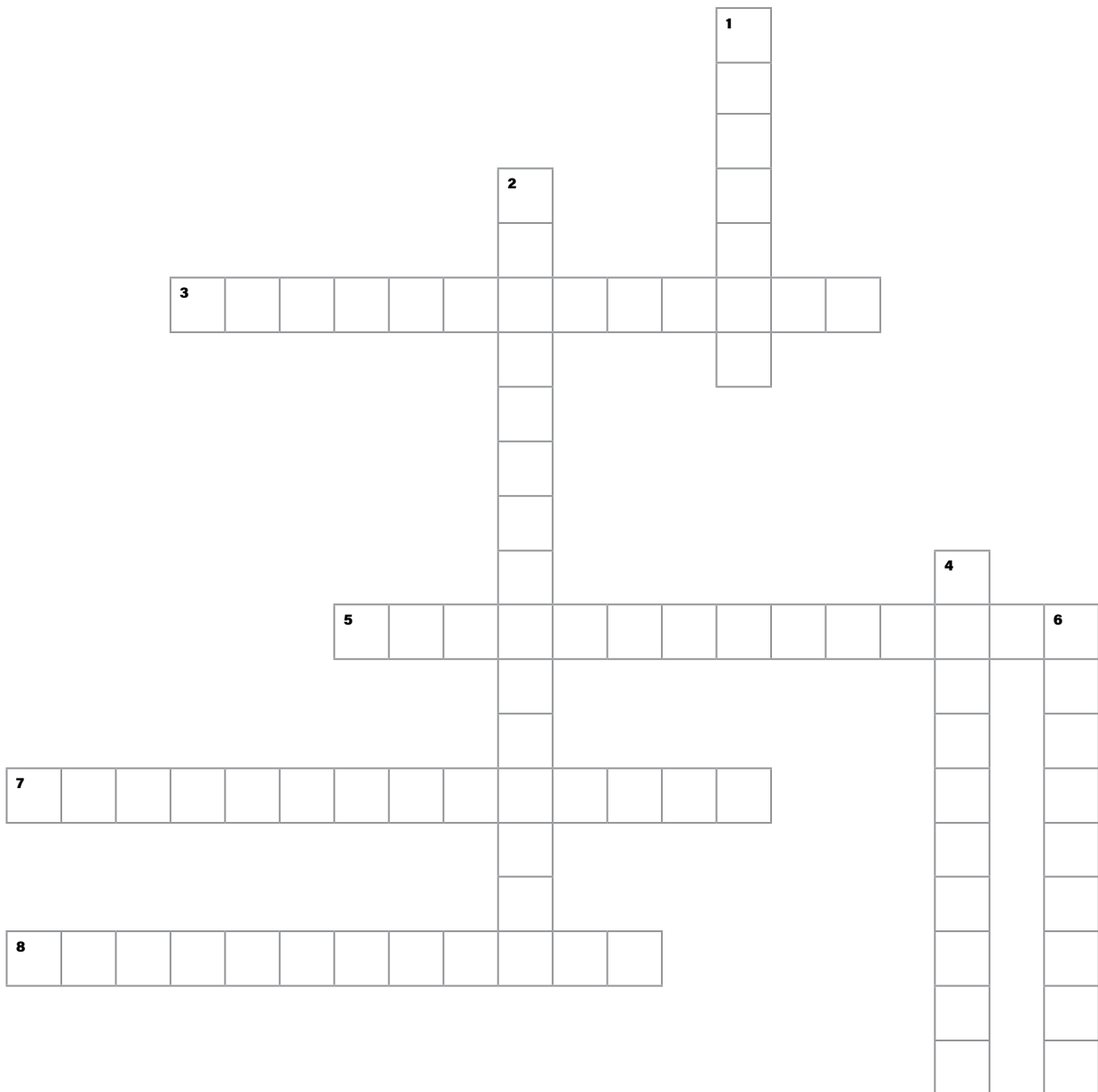
Una palabra que sé que recordaré es _____.

Significa _____.

Recordaré su significado porque _____.

Probablemente podré usar esta palabra en mi escritura cuando _____.

A. Completa el crucigrama con las palabras correspondientes a cada aseveración.



Horizontales

- 2. Sustituye el nombre.
- 4. Modifica al sustantivo.
- 6. Forma enunciados exclamativos.
- 8. Unidad que da significado a la palabra.
- 9. Palabra que designa a personas, animales, lugares o cosas.

Verticales

- 1. Palabra que relaciona los elementos en una oración.
- 3. Estudia la estructura interna de las palabras.
- 5. Estudia la forma en la que se combinan las palabras.
- 7. Expresa la acción.
- 10. Modifica al verbo. Expresa la acción.

B. Subraya los conceptos que pertenecen a la clasificación sintáctica.

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|-------------------|
| 1. estructura | 4. conjunción | 7. morfema | 10. lexema |
| 2. verbo | 5. adverbio | 8. sintaxis | |
| 3. pronombre | 6. gramática | 9. oración | |

C. Responde las preguntas y sigue las indicaciones de cada casilla. Cada respuesta correcta cuenta 10 puntos. El estudiante que obtenga más puntos será el ganador.

¡Gramatón!

1. ¿Qué es un morfema?	2. ¿Qué es un lexema?	3. Escribe un ejemplo de un morfema derivativo.
4. ¿Qué es la parasíntesis?	5. Menciona tres ejemplos de clases sintácticas de palabras.	6. Escribe tres ejemplos de preposición.
7. Escribe tres ejemplos de verbos.	8. Escribe una oración y clasifica las clases sintácticas de palabras que tenga.	9. Escribe tres artículos.

A. Repasa las reglas de acentuación. Luego acentúa las palabras según corresponda.

- | | | | | |
|----------------------|--------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. caída | 3. misión | 5. mágico | 7. ortográfico | 9. utópico |
| 2. ortografía | 4. oscurecimiento | 6. malecón | 8. móvil | 10. balón |

B. Clasifica las palabras del ejercicio anterior en agudas, llanas o esdrújulas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

C. Subraya la sílaba tónica en las siguientes palabras:

- | | | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. castillo | 5. habéis | 9. atacar | 13. respetable | 17. yelmo |
| 2. heroísmo | 6. arábigo | 10. ejército | 14. ardid | 18. contrición |
| 3. amigo | 7. dolor | 11. pies | 15. usted | 19. contentura |
| 4. juglar | 8. amar | 12. turba | 16. lanza | 20. rústico |

D. Clasifica las siguientes palabras en agudas (A), llanas (L), esdrújulas (E) sobresdrújulas (S).

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| ___ 1. ruido | ___ 6. difícil | ___ 11. aventura | ___ 16. tijeras |
| ___ 2. intrépido | ___ 7. ejerció | ___ 12. apartar | ___ 17. obstáculo |
| ___ 3. peligro | ___ 8. dígnoselo | ___ 13. ejército | ___ 18. hábil |
| ___ 4. rodó | ___ 9. campeón | ___ 14. lástima | ___ 19. consuelo |
| ___ 5. tráemela | ___ 10. abarcar | ___ 15. hazaña | ___ 20. alegría |

E. Subraya la palabra que mejor complete cada oración.

1. El caballero (*Roldan / Roldán*) fue herido de muerte en batalla.
2. Los cantares de gesta narran historias (*epicas / épicas*) de un héroe.
3. La (*caida / caída*) del héroe fue motivo de nostalgia para los combatientes.
4. El (*marques / marqués*) perdió el sentido sobre su corcel y calló al suelo.
5. La primera (manifestación / manifestacion) ocurre tras la invasión musulmana y la influencia de la cultura árabe.
6. La mayoría de las obras literarias de este periodo eran (anónimas/ anonimas).

F. Identifica y subraya en las oraciones las palabras que contengan hiatos.

1. El caballero decidió enfrentar a sus adversarios y se dirigió hacia el oeste.
2. El campeón fue recibido con euforia y entusiasmo.
3. El héroe estuvo a punto de caer al suelo.
4. En los últimos días los caballeros estaban cansados de la larga espera.
5. La visión teocéntrica es una de las características de la literatura medieval.
6. La literatura se transmitía oralmente, mediante cantos o recitaciones.

G. Completa la tabla. Selecciona palabras que correspondan a las clasificaciones y escríbelas.

Diptongo	Triptongo	Hiato

A. Planifico mi redacción.

1. Completa las premisas.

a. Título de la historia:

b. Protagonista:

c. Personajes que aparecen:

d. Antagonista:

2. Describe a los personajes de tu historia.

3. Escribe algunas ideas acerca de las emociones y los sentimientos que podrán experimentar los personajes de la historia.

4. ¿Dónde transcurre la historia?

5. ¿Cuál será el conflicto? Descríbelo.

B. Organizo mis ideas.

1. Elabora tus ideas para escribir tu historia. Dibuja una escena que te ayude a ordenar los eventos.

Introducción

(donde ocurre la historia)

Desarrollo

(descripción de los detalles de la historia)

Conflicto

(evento que define el conflicto de la historia)

Desenlace

(descripción del final de la historia)

D. Reviso mi trabajo

- 1.** Sé cómo organizar mi proceso de escritura.
- 2.** Identifiqué el propósito del texto.
- 3.** Planifiqué y organicé adecuadamente mi escrito.
- 4.** Escribí una primera versión en la que organicé mis ideas.
- 5.** Revisé y reescribí lo que era necesario.
- 6.** Corregí la ortografía y la redacción del escrito.
- 7.** Logré captar la atención de los lectores.
- 8.** Mi texto está listo para que mi maestro o maestra lo revise.

E. Escribe la versión final de tu trabajo en computadora. Si deseas, añádele ilustraciones.
¡Públícalo y compártelo!

Yo le doy a mi escrito



Porque...